

# Los Evangelios Sinópticos

Para leer el Nuevo Testamento



**Centro Bíblico Verbo Divino**

Padre Damián N30 -71 y Obispo Díaz de la Madrid  
(Barrio Las Casas Altas) • Quito - Ecuador

**Telf.:** (02) 320-2406

**E-mail:** [cursos@verbodivino-ecu.org](mailto:cursos@verbodivino-ecu.org); [ventas@verbodivino-ecu.org](mailto:ventas@verbodivino-ecu.org)  
[http:// www.verbodivino-ecu.org](http://www.verbodivino-ecu.org)

**Apdo.:** 17-03-252

© Centro Bíblico Verbo Divino, Quito (Ecuador)

**Ilustración:** César Ayala Torres

**Diseño y diagramación:** Pop Design

**Impresión:** Nueva Imprenta Don Bosco

**ISBN:** 978-9978-979-44-0

## Los Evangelios Sinópticos

**E**s conveniente conocer cómo nacieron los Evangelios Sinópticos. Necesitamos entrar en los Evangelios como en casa propia y no sentirnos extraños en ese ambiente. Queremos familiarizarnos con sus actores, geografía, lenguaje, problemas, ilusiones y alimentar nuestra fe en el personaje principal, Jesús de Nazaret y en su mensaje, el Reino.



### 1. El significado de las palabras

Para comenzar nuestro estudio, aclaremos los términos “evangelio” y “sinóptico”.

*Evangelio* significa Buena Noticia o alegre mensaje. Al principio, esta palabra se usaba cuando una persona traía una infor-

mación o mensaje, la propina que se le daba al mensajero también se llamaba evangelio.

Luego la palabra fue usada con referencia a los emperadores de Roma. Cuando éstos asumían el trono del imperio, se presentaban a sí

mismos como evangelio, Buena Noticia; igualmente, cuando daban un decreto o una ley, ésta era anunciada como evangelio. En cambio los cristianos usaron la palabra “Evangelio” para referirse a la persona de Jesús, sus obras y palabras, como la auténtica Buena Noticia de parte de Dios para su pueblo.

Luego, ya en ambientes cristianos, la palabra Evangelio, comenzó a usarse para referirse a los escritos que presentaban a la persona de Jesús, lo que hizo y lo que dijo, de parte de Dios.

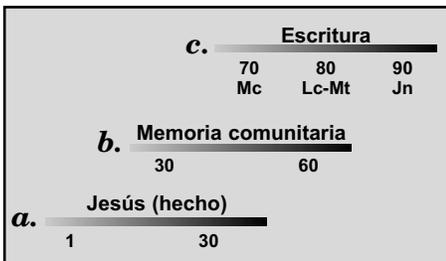
*Sinópticos* significa “visión de conjunto”. Cuando hablamos de

los evangelios sinópticos nos referimos a Marcos, Mateo y Lucas, porque al verlos en conjunto, notamos que son muy parecidos.

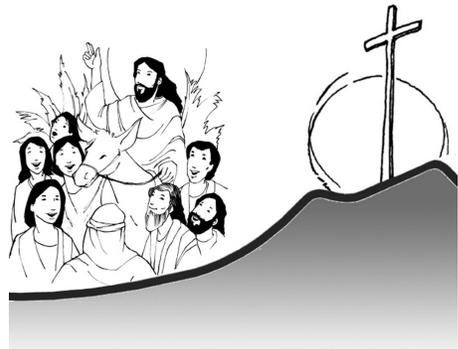
Los tres narran la vida de Jesús, desde su nacimiento o desde el inicio de su actividad, hasta su muerte y resurrección. Los tres tienen la forma de narración de un viaje, desde Galilea hasta Jerusalén. Los tres tienen muchas semejanzas, como relatos comunes, pero también algunas diferencias, (relatos propios de cada uno), o escenas de la vida de Jesús que cada evangelista cuenta de manera distinta.

## 2. ¿Cómo nacieron los Evangelios?

Los Evangelios tal como los tenemos en nuestra Biblia pasaron por tres pasos:



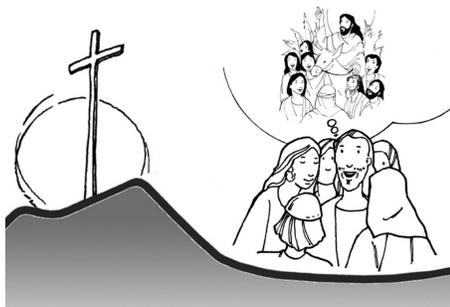
**a.** En el *primer momento*, desde el año 1 hasta el año 30, se dio la vida y predicación de Jesús.



Su nacimiento, su predicación en distintos pueblitos, sus milagros, la vida comunitaria con sus amigos-discípulos, los

conflictos con los poderosos hasta llegar a la cruz en Jerusalén. En este tiempo nadie escribió nada, ni Jesús ni sus amigos.

- b.** En el *segundo momento*, desde el año 30 hasta el 60, se realizó la predicación oral por parte de sus discípulos y discípulas, que fundaron comunidades por muchos pueblos y países.



Los apóstoles y discípulos cuando hablaban de Jesús recordaban lo que habían vivido con su maestro, hacían memoria de lo que hizo y dijo. Desde su fe, contaban su propia experiencia para dar a conocer a las comunidades el rostro de Jesús.

- c.** El *tercer momento*, del año 60 al 90, se caracterizó por las persecuciones y el martirio de los cristianos, y sus conflictos inter-

nos. Fueron muriendo los testigos directos de la vida de Jesús y surgieron cristianos que, a pesar de haber escuchado a los apóstoles su testimonio, comenzaron a transmitir imágenes distorsionadas de Jesús.

Además, en esta época los conflictos entre cristianos y judíos se profundizaron, surgiendo la necesidad de poner por escrito aquello que fue transmitido por los testigos directos de Jesús, para que nadie desvíe o manipule la fe, para que nadie la olvide, y para ayudar a las comunidades cristianas en medio de sus propios problemas y conflictos.



### 3. Ejercicio

- Lee el episodio sobre la curación de Jesús a un leproso, relatado en *Mc 1,40-45; Mt 2,14 y Lc 5,12-14*. Y analiza, ¿qué elementos tienen en común? ¿cuáles son las diferencias? Te sorprenderán las coincidencias y más las diferencias.
- Presentamos el texto de la Última Cena de los tres Evangelios Sinópticos. Lee y responde, ¿qué elementos tienen en común? ¿cuáles son las diferencias?

MARCOS (14,22-24)	MATEO (26,26-28)	LUCAS (22,19-20)
<p>Mientras comían, Jesús tomó pan y después de pronunciar la bendición, lo partió y lo dio sus discípulos, diciendo: «Tomen y coman; esto es mi cuerpo».</p> <p>Después, tomando una copa de vino y dando gracias, se la dio, diciendo: «Beban todos, porque ésta es mi sangre, la sangre de la Alianza, que es derramada por una muchedumbre, para el perdón de sus pecados».</p>	<p>Mientras estaban comiendo, Jesús tomó pan y, después de pronunciar la bendición, lo partió y se lo dio, diciendo: «Tomen; esto es mi cuerpo.»</p> <p>Después tomó una copa, dio gracias, se la entregó y todos bebieron de ella. Y les dijo: «Esto es mi sangre, sangre de la Alianza, sangre que será derramada por una muchedumbre».</p>	<p>Después tomó el pan y, dando gracias, lo partió y se lo dio, diciendo: «Esto es mi cuerpo, el que es entregado por ustedes. Hagan esto en memoria mía».</p> <p>Después de la Cena, hizo lo mismo lo mismo con la copa. Dijo: «Esta copa es la Alianza Nueva sellada con mi sangre, que va a ser derramada por ustedes».</p>

Los tres textos tienen coincidencias, porque hablan del mismo Jesús, pero también tienen diferencias, porque cada autor se sintió libre para escribir, adaptándose a su propio público.

#### PREGUNTA

- ¿Muchas veces nos sucede que un mismo hecho, vivido por varias personas, es contado en forma diferente? ¿Por qué?

## El Evangelio de Marcos

**A**hora trataremos el Evangelio de Marcos. Es el más corto, apenas tiene 16 capítulos muy ágiles, nos narra escenas cortas y rápidas. Nos presenta una imagen de Jesús activo, que se mueve mucho por todas partes, como si fuera un atleta o como que tuviera algún apuro.



### 1. ¿Quién es el autor?

Ningún evangelio apareció o se transmitió con la firma de su autor. En principio eso no era importante, sino que el texto fuera fiel a la fe de la Iglesia.

Después, una tradición muy antigua de la Iglesia reconoció como

autor de este texto a un tal Juan, apodado Marcos. En la casa de su mamá, se reunía una pequeña comunidad, a la que Pedro visitaba de vez en cuando; incluso alguna vez se escondió en ella (Hch 12,12). Luego, Marcos

acompañó a Pablo y Bernabé en algún viaje misionero (Hch 12,25). Finalmente se dice que fue secretario de Pedro en Roma.

El evangelio de Marcos se escribió hacia el año 65 aproximadamente. Los Padres de la Iglesia primitiva lo simbolizaron con la imagen de un león, porque comienza en el desierto, donde habitan los leones. Hoy podemos ver en muchos templos el dibujo de un león, símbolo de Marcos.



## 2. Esquema del libro

Así como nuestras reuniones de comunidad o de catequesis tienen varias partes (canto, dinámica, estudio, preguntas...), también los

evangelios tienen partes o esquemas que el autor usa para desarrollar su obra. En el caso de Marcos, su estructura sería la siguiente.

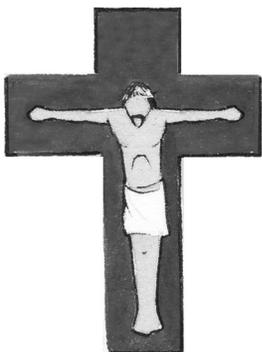
<b>Introducción</b>	<b>Primera etapa del camino</b>	<b>Segunda etapa del camino</b>
<b>1,1-15</b>	<b>1,16-8,30</b>	<b>8,31-10,52</b>
<b>Tercera etapa del camino</b>	<b>Última etapa del camino</b>	<b>Conclusión</b>
<b>11-13</b>	<b>14-16,8</b>	<b>16,9-20</b>

### 3. Claves de Lectura

Las claves son como llaves que nos permiten entrar a una casa. Para conocer un texto desde dentro, necesitamos conocer cuáles son sus temas o ideas principales; ellas son las claves para comprenderlo.

#### a. La Cruz

La clave principal que abre la puerta de la casa de Marcos es el tema de la Cruz. Su autor quiere comunicarnos que crucificando a Jesús de Nazaret, las autoridades judías han matado al Hijo de Dios.



Este evangelio nos presenta a un Jesús plenamente humano, y en esa humanidad se revela Dios.

#### b. Las multitudes

Una vez en el interior de la casa cogemos una segunda clave para abrir un cuarto en el que

encontramos fotos, imágenes de Jesús con las multitudes. Eran las masas hambrientas en busca de pan, “*comieron todos hasta saciarse, y se recogieron doce canastos*” (Mc 6,42).



Masas enfermas en busca de salud, “*Jesús tuvo compasión, extendió la mano, lo tocó y le dijo: Yo quiero, queda limpio. Al instante se le quitó la lepra y quedó sano*” (Mc 1,41). Masas desorientadas en busca de pastor, “*también venía a él muchísima gente... porque habían oído hablar de todo lo que hacía*” (Mc 3,8).

Marcos destaca que Jesús, frente a las multitudes, se compeadece, se entristece y actúa.

#### c. El secreto de su persona

La tercera clave, que nos abre otro sector de la casa de Marcos es la del secreto mesiánico.



A quienes descubren que Jesús es el Mesías, él les pide que no se lo digan a nadie, para evitar falsas esperanzas, pues mucha gente soñaba con un Mesías político, triunfalista y populista. *“Pero Jesús le ordenó severamente que no lo contaran a nadie”* (Mc 5,43).

Jesús es un Mesías sencillo, humilde, no busca poder ni protagonismo, salva a partir de la misericordia y la solidaridad, no usando la fuerza o la violencia.

#### **d. La persecución**

La cuarta clave que nos permite caminar con familiaridad en la casa de Marcos es la llave de la persecución. En el evangelio de Marcos, desde el comienzo de su predicación, Jesús es criticado y perseguido: *“En cuanto salieron, los fariseos se confabulaban con los herodianos contra Jesús para eliminarlo”* (Mc 3,6).

¿Por qué lo persiguen y quieren matarlo? Porque Jesús actúa con libertad frente a la Ley, perdona pecados, come con pecadores, para él es más importante la vida que la ley. Esto era escandaloso para su tiempo. Porque los fariseos y escribas buscaban los primeros lugares y andaban bien vestidos, orgullosos, convencidos de su santidad (Mc 1,38). Jesús es todo lo contrario.



Con estas cuatro claves, ya podemos leer con más criterios y libertad este evangelio. ¡Adelante!

#### **PREGUNTA**

- De estas cuatro llaves, ¿cuál te parece la más importante para entender el Evangelio?

## 4. El secreto mesiánico, muerte y resurrección

En esta ocasión reflexionaremos sobre tres aspectos importantes: el secreto mesiánico, la muerte y la resurrección.

### a. El secreto mesiánico

*“Pero Jesús les ordenó severamente que no lo contaran a nadie...”* (Mc 5,43). Al leer el evangelio de Marcos nos encontramos con Jesús que siempre está diciendo: *“no se lo digas a nadie”*.

¿Por qué Jesús ordena guardar silencio a sus discípulos y a la gente? ¿por qué no se da a conocer como Mesías? Hay tres razones que podemos destacar:

- *Para evitar falsas esperanzas mesiánicas.*

El pueblo veía en Jesús al Mesías tan esperado y anunciado por los profetas. Muchos querían consagrarlo como rey, pero con una mentalidad triunfalista y populista. Por eso, después de la multiplicación de los panes: *“inmediatamente Jesús obligó a sus discípulos a que subieran a la barca y lo esperaran en Betsaida a la otra orilla, mientras él despachaba a la gente. Y después de despedirlos, se fue al cerro a orar”* (Mc 6,45-46).



- *Para que sus seguidores maduraran en la fe.*

Jesús veía que un triunfalismo masivo era superficial, que la gente lo buscaba por interés y no por su persona ni por el Reino de Dios. Frente a esta actitud, Jesús dice que los parientes no lo son por la carne, sino por cumplir la voluntad del Padre. *“¿Quién es mi madre y quiénes son mis hermanos? Y mirando a los que estaba sentados en torno a él, dijo: Aquí están mi madre y mis hermanos. Porque todo el que hace la voluntad de Dios, ese es mi hermano, mi hermana y mi madre”* (Mc 3,31-35).

- *Para evitar la persecución que lo acechaba.*

Frente a la práctica de Jesús, sus enemigos se organizan pa-

ra acabar con él. “*En cuanto a los fariseos, apenas salieron, fueron a ver a los partidarios de Herodes y buscaron con ellos la forma de neutralizar a Jesús*” (Mc 3,6). Ante esta actitud de sus oponentes Jesús exige mayor silencio. Mc 1,34-35 nos cuenta que Jesús empieza a recorrer aldeas pero no entra en las ciudades, donde peligra su vida.

De esta forma reacciona Jesús frente a la esperanza mesiánica del pueblo y no acepta ser el Mesías triunfalista. Pero, ¿por qué no acepta? ¿acaso no quería Jesús liberar al pueblo de todas las opresiones? Sí quería, pero de forma distinta a la que esperaba el pueblo.

Si miramos su práctica, descubriremos que Jesús se revela como el verdadero Mesías: convive con los marginados y los acoge (Mc 1,40-41); recibe a las mujeres y no las discrimina (Mc 1,29-31; 15,40-41); combate los males que arruinan la vida (Mc 6,35-44). El evangelio de Marcos es una catequesis para corregir la falsa idea de Mesías que tenían la gente, incluidos los discípulos de Jesús.

Este mensaje también nos ayuda a nosotros porque, como los discípulos, hoy día te-

nemos esa mentalidad mesiánica triunfalista, y queremos una intervención inmediata de Dios, sin ningún esfuerzo nuestro.

### **b. Pasión y muerte de Jesús**

El evangelio de Marcos como los otros evangelios, nos cuenta que Jesús murió en la cruz (Mc 15,1-47). “*Jesús dando un fuerte grito, expiró*” (Mc 15,37). ¿Por qué murió? ¿cuál fue la causa de su muerte?



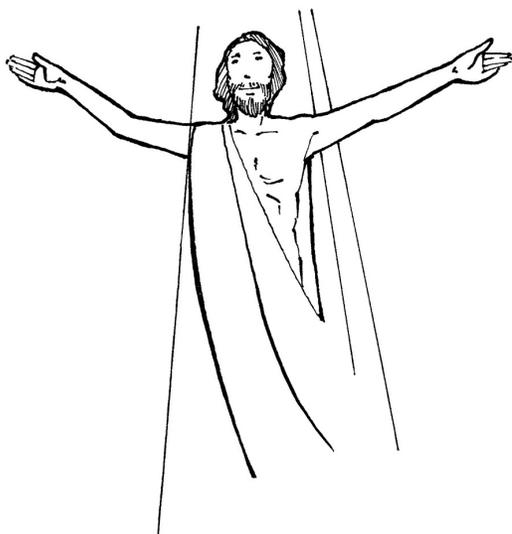
Durante su vida, Jesús trató siempre de cumplir la voluntad del Padre, Dios de la vida. Siempre predicó sobre el Reino de Dios, un Reino de vida, un mundo plenamente humano. La fidelidad de Jesús por hacer vida la voluntad del Padre lo llevó a enfrentarse con la sociedad injusta de su tiem-

po. Esta sociedad lo veía como subversivo. Jesús fue subversivo porque predicó una relación social y religiosa basada en la libertad y la justicia. La pasión y muerte de Jesús fue la consecuencia de ser fiel a la voluntad del Padre. Fidelidad que lo llevó a la muerte en la cruz. La cruz es consecuencia de lo que predicó y de lo que vivió.

### c. La Resurrección

*“No se asusten. Ustedes buscan a Jesús Nazareno el que fue crucificado. Resucitó; no está aquí...”* (Mc 16,6).

Ante la muerte de Jesús, los discípulos y discípulas estaban tristes, no sabían que hacer, estaban desconcertados. Pero pronto esta tristeza se convertiría en una inmensa alegría. Jesús había muerto, pero había resucitado, estaba vivo en medio de ellos, y ahora para siempre, camina con ellos “...él irá delante de ustedes...” (Mc 16,7). El anuncio de la resurrección, es el centro de la Buena Noticia del Reino. La resurrección es la expresión de la victoria de Dios sobre el poder del mal, que destruye y mata la vida.



### PREGUNTAS

- ¿Qué estilo de mesianismo es el de Jesús?
- ¿Qué imagen de Jesús tenemos hoy?
- Hoy, ¿quiénes son los crucificados?
- ¿Qué signos de resurrección descubriremos hoy?

## 5. Siete propuestas del Evangelio de Marcos

Vamos a analizar de cerca el texto de Mc 1,16-45, porque en él encontramos el significado y el objetivo de la Buena Noticia que Jesús predicó y realizó con su propia vida.

La Buena Noticia del Reino de Dios, que Jesús anuncia y vive, es una respuesta a las esperanzas del pueblo (Mc 1,23), y se dirige a personas concretas (Mc 1,48). Es un auténtico proyecto de vida. Marcos nos presenta siete características claves de la Buena Noticia que Jesús anunció y vivió.

### **a. Formar comunidad** (Mc 1,16-20)

El primer objetivo de la Buena Noticia es convocar a las personas en torno a Jesús en una comunidad. *“Jesús caminaba por la orilla del lago de Galilea”.*

*“Ahí estaban Simón y su hermano Andrés... Jesús los vio y les*



*dijo: «Sígueme» Y con eso, dejaron sus redes para acompañarlo”. En la vida comunitaria se hace presente el Reino de Dios.*

### **b. Pedagogía liberadora** (Mc 1,21-22)

La enseñanza de Jesús impresionaba a la gente. *“Su manera de enseñar impresionaba mucho porque hablaba con autoridad, no como los maestros de la Ley”.* La Buena Noticia hace nacer en el pueblo una conciencia crítica frente a los maestros de la Ley y líderes religiosos.



### **c. Nos da la vida (Mc 1,23-28)**



La expulsión de un demonio es signo que la Buena Noticia combate y expulsa el poder del

mal que destruye la vida humana. *“En una ocasión se encontraba en esta sinagoga un hombre que tenía un demonio dentro... Jesús le hizo frente con autoridad: «¡Cállate y sal de este hombre!» El espíritu malo hizo revolcarse al hombre en el suelo y lanzó un grito tremendo, pero luego salió”.*

**d. Restaura la vida para el servicio (Mc 1,29-34)**

El anuncio de la Buena Noticia implica atender y cuidar a los enfermos y tratar de restaurar sus vidas para que estén al servicio de los demás. *“Jesús se vino a la casa de Simón y Andrés...”*



*La suegra de Simón estaba en cama con fiebre... Jesús se acercó y la levantó, tomándola de la mano. Se le quitó la fiebre y, luego, se puso a atenderlos”.*

**e. Comunión con el Dios de la vida (Mc 1,35)**

La práctica de la Buena Noticia debe permanecer unida al Padre a través de la oración, porque él es la raíz. Jesús, antes y después de cada acción, busca un lugar para orar.



*“De madrugada, cuando todavía estaba muy oscuro, Jesús se levantó, salió y fue a un lugar solitario, donde se puso a orar”.*

**f. Conciencia misionera (Mc 1,36-39)**

*“Simón y sus compañeros fueron a buscarlo y, cuando lo encontraron, le dijeron: «Todos te buscamos». Él les contestó: “Sigamos más allá y vamos a los pueblitos veci-*



*nos, y yo predicaré también allí. He salido para esto precisamente*". La Buena Noticia exige mantener viva la conciencia de la misión y no descansar con los resultados obtenidos.

***g. Los marginados son integrados a la sociedad (Mc 1,40-45)***

Jesús cura a un leproso y lo envía a los sacerdotes. *"Entonces Jesús lo despidió, pero le mandó enérgicamente: No se lo digas a nadie; preséntate al sacerdote y le darás por tu purificación lo que ordena la Ley de Moisés. Con esto serán ellos testigos"*. La Buena Noticia acoge a los marginados y

trata de reintegrarlos en la convivencia humana de la sociedad.

Estas son las siete propuestas que centran el anuncio de la Buena Noticia efectuada por Jesús y los primeros cristianos. Estas propuestas encontraron resistencia en los dirigentes religiosos de la época en que Jesús vivió (Mc 3,6). Debemos tener presentes estos siete aspectos que propone Marcos en su evangelio, para nuestro compromiso cristiano.



**PREGUNTA**

- ¿Cómo realizamos el anuncio de la Buena Noticia de Jesús?

## El Evangelio de Mateo

**M**uchos catequistas, para conocer la casa de los evangelios, se asoman a la ventana o se suben por el techo, buscando entradas; eso no está bien. Es mejor entrar por la puerta y claro, para ello hay que tener las llaves. Con este tema queremos compartir con ustedes unas claves de lectura, que nos ayudarán a entrar en la casa del Evangelio de Mateo.



### 1. ¿Quién es el constructor del Evangelio?

Como toda construcción, ésta tiene muchos albañiles a su servicio, cada uno de ellos realizó una parte de la obra. Pero como frecuentemente sucede, sus nombres no los conocemos, sólo se conoce el nombre del ingeniero o el maestro mayor que dirigió la obra. Así es el Evangelio de Ma-



teo, tiene muchos autores cuyos nombres no los conocemos, son anónimos. La Iglesia, desde el siglo II d.C., atribuyó este evangelio al apóstol Mateo; un judío cobrador de impuestos (Mt 9,9).

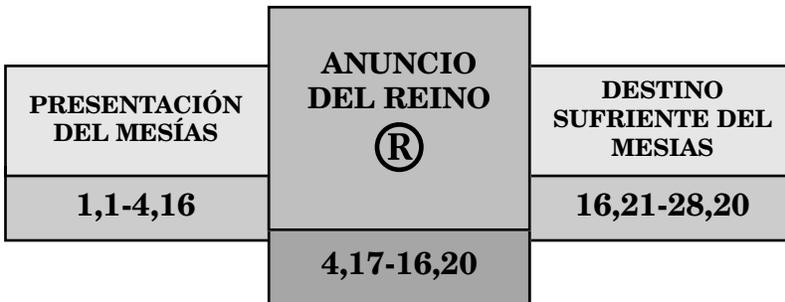
La obra fue escrita hacia el año 80 d.C. en una zona cercana a Siria, ¡50 años después de la muerte de Jesucristo! Los padres de la Iglesia primitiva



simbolizaron a Mateo con la figura de un hombre, porque el evangelio comienza recordándonos los antepasados de Jesús, la genealogía. No se extrañen si en algún templo encuentran cuatro figuras reunidas: un león, un hombre, un toro y un águila; representan a Marcos, Mateo, Lucas y Juan respectivamente.

## 2. Esquema de la obra

Mateo nos presenta en una forma sencilla la estructura u orden de su Evangelio.



## 3. Claves de lectura

### *a. El Reino de Dios*

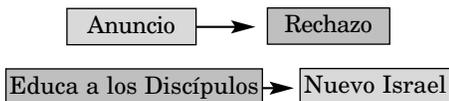
El Reino es la llave de la puerta principal y es el tema que

orienta todo el Evangelio. *“Busquen primero el Reino y su justicia y todo se les dará*

por añadidura” (Mt 6,33). Jesús hace presente el Reino de Dios con obras y palabras, a través de un proceso.

- En un primer momento, Jesús Anuncia (Mt 4,17), Enseña (Mt 5,7), Cura (Mt 8,9), Envía (Mt 10).
- Frente a esta práctica, hay reacciones en su contra de parte de las autoridades judías (Mt 11,2-12,50).
- Ante esto Jesús abandona a los que lo rechazan y se concentra en sus discípulos para instruirlos (Mt 13,1-52).
- Y por fin, ante el rechazo de los judíos anuncia el nacimiento de un nuevo Israel (Mt 13,53-16, 20).

Así la dinámica de la predicación del Reino fue:



### b. La imagen de Jesús

El Evangelio de Mateo quiere demostrar que Jesús es hijo de Abrahán e hijo de David. Por eso comienza con una genealogía, en la que ubica a Jesús como heredero de la esperanza mesiánica que latía en todo el pueblo judío. Pero, también Jesús es el



nuevo Moisés que viene a dar cumplimiento a la Ley. Moisés, en el Monte Sinaí anunció los Diez Mandamientos, ahora Jesús, desde el monte, pronuncia las Bienaventuranzas.

### c. Los discursos de Jesús

Mateo es un catequista que para hablar de la Buena Nueva del Reino elabora cinco sermones o discursos:

- Sermón de la Montaña (Mt 5-7), donde Jesús pronuncia su programa del Reino: Las Bienaventuranzas.
- Sermón Misionero (Mt 10), con el que aconseja y prepara a sus misioneros.
- Sermón con Parábolas (Mt 13), para explicar qué es el Reino.

- Sermón sobre la Comunidad (Mt 18) que debe vivirse.
- Sermón sobre el fin de Israel (Mt 24) y el banquete del Reino.

De estos discursos, el más conocido e importante es el pronunciado en la montaña, que realmente es una Buena Noticia, un programa de vida para entrar, trabajar y perseverar en el Reino.

#### ***d. La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios***

A causa del rechazo de las autoridades judías y del pueblo, Jesús busca configurar un nuevo pueblo que recoja la herencia de las promesas de Dios. Así va a nacer un pueblo nuevo, abierto a los otros pueblos y culturas. Un pueblo sin fronteras que anuncia a todos los pueblos la salvación. *“Todo poder se me ha dado en el*

*cielo y en la tierra. Por eso, vayan y hagan que todos los pueblos se hagan mis discípulos”* (Mt 28,19).



#### **PREGUNTA**

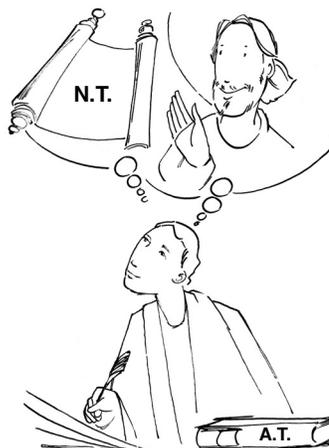
- ¿De estas claves de lectura cuál te parece la más importante para nuestra vida?

## 4. La infancia de Jesús (Mt 2,1-23)

De los cuatro evangelios, solo Mateo y Lucas nos cuentan algo de la niñez de Jesús. Pero, ¿cómo entender los textos que nos hablan de la infancia de Jesús? ¿Los relatos son una historia o un símbolo? Para dar respuesta a estas inquietudes, debemos fijarnos en la forma en que Mateo escribe, es decir, distinguir su estilo de escritura.

### a. El estilo de Mateo

Mateo, para hablar de la infancia de Jesús, utiliza un recurso literario que llamamos “Midrash”. Un “midrash” es como una historia o una reflexión sobre pasajes bíblicos, con el fin de actualizar esos pasajes. El “midrash”, es un



ejercicio de lectura que busca relatar un hecho nuevo, partiendo del Antiguo Testamento. El “midrash” es pues, una selección de textos para actualizar el escrito bíblico veamos un enemigo en Mt 2.

EVANGELIO DE MATEO		TEXTOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO
Los magos buscan un rey (Mt 2,12).		Ex 7,11. 22; 8,14-15: Los magos se enfrentan a Moisés y son derrotados.
La estrella, signo de la venida del Mesías (Mt 2,2).		Num 24,17: Un astro y un cetro que nace en Israel.

EVANGELIO DE MATEO		TEXTOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO
<p>Un niño nace en Belén, como lo había anunciado el profeta (Mt 2,56).</p>		<p>Miq 5,1: “Pero tú, Belén Efrata, aunque eres la más pequeña, tú darás a aquel que debe gobernar a Israel”.</p>
<p>Herodes es el nuevo faraón que ordena matar a los niños (2,16-18).</p>		<p>Ex 1,15-16: El faraón de Egipto ordena matar a los recién nacidos.</p>
<p>Jesús sufre el destino del profeta, tiene que huir a Egipto para no morir (2,13-15)</p> <p>Jesús regresa de Egipto después que el peligro de muerte ha pasado (2,19-21)</p>		<p>Jer 26,21: Urías huye a Egipto porque el rey Joaquín lo quiere matar.</p> <p>Os 11,1: “de Egipto llamé a mi hijo”.</p>

### b. El mensaje de Mateo

¿Qué nos quiere transmitir Mateo con el relato de la infancia? El fin está muy claro: Mateo nos quiere comunicar que Jesús es el Hijo de Dios, él es el nuevo Moisés. La comunidad de Mateo hace una relectura de textos del Antiguo Testamento. Nos presenta a unos magos que no tienen Biblia, que no son del pueblo es-

cogido por Dios, pero que eran capaces de reconocer a Jesús como el Enviado del Padre, cosa que no supieron hacer los dirigentes religiosos de Israel. Ellos conocían las Sagradas Escrituras, pertenecían al pueblo elegido, pero son incapaces de reconocer la presencia de Dios en Jesús. Por otra parte, Herodes, representante del poder, busca

al niño con la intención de matarlo. Actitud muy diferente a la de los magos; ellos aceptan la presencia de Dios y los dirigentes religiosos y políticos la rechazan.

### PREGUNTAS

- En la sociedad, ¿qué estrellas son signos de la presencia de Dios entre nosotros?

## 5. El sermón del monte (Mt 5-7)

En el evangelio de Mateo, Jesús, comienza su actividad con un gran discurso o sermón en un monte. Anuncia lo que va a hacer, y presenta las claves para abrir las puertas del Reino.

En la escena Mateo ubica a Jesús en un monte, dirigiéndose a la gente, y lo compara con Moisés, que recibió de Dios los Diez Mandamientos en el Sinaí. Ahora es Jesús quien también desde un monte nos ofrece el camino de la felicidad, el camino del Reino.

Vamos hacer un comentario al Sermón de la Montaña que está en los capítulos 5 al 7.

Es conveniente que ustedes hagan una lectura de estos textos conforme se avanza en el comentario.

### ***a. Las Bienaventuranzas, el camino de la felicidad (Mt 5,3-12)***

Para Jesús los destinatarios del Reino son: los pobres



(Mt 5,3), los mansos (Mt 5,4), los que lloran (Mt 5,5), los que tienen hambre y sed de justicia (Mt 5,6), los misericordiosos (Mt 5,7), los de corazón puro (Mt 5,8), los pacíficos (Mt 5,9) y los perseguidos por causa del Reino (Mt 5,10). Esta es la certeza que nos comunica Jesús: que Dios ha escogido a los que no son nada para que sean felices. La felicidad del Reino se expresa en cosas concretas: poseer la tierra (Mt 5,4), acabar con la causa del dolor (Mt 5,5), luchar por la jus-

ticia (Mt 5,6), abrir paso a la solidaridad (Mt 9,57).

¿Nosotros somos felices como cristianos? ¿Estamos seguros de que el Reino es el camino de felicidad?

**b. Ser sal y luz (Mt 5,14-16)**



Los creyentes tenemos una misión muy grande, ser sal y luz. Ahí donde las personas, barrios y pueblos son insípidos y faltos de alegría, tenemos que ponerle sabor, color, gusto y pasión por la vida.

Y lo segundo, ser luz significa que donde hay dolor, sufrimiento, oscuridad y pérdida de esperanza debemos encender una luz para señalar por donde va el camino. Ser parte de la luz y no de la oscuridad.

**c. La Ley al servicio del amor (Mt 5,17-48)**

En tiempos de Jesús muchos buscaban ser justos y escogían el cumplimiento de la Ley, cumplir y mentir, de esta forma, la experiencia de Dios quedaba reducida a la Ley, no había lugar para la gratuidad de Dios.

La propuesta de Jesús es el amor, hay que hacer las cosas



no porque estén mandadas sino porque eso me hace más persona, me trae felicidad, sin este presupuesto la Ley mata. Sin el amor la ley no salva.

**d. Actitudes y oración (Mt 6,1-16)**

Jesús no quiere abolir las buenas obras: limosna, oración, ayuno. Lo que pide es que la motivación para hacer estas cosas no sea aparentar, hacerse notar.



Nosotros, cuando oremos y trabajemos debemos preguntarnos ¿qué motivación me mueve? ¿la pasión por el Reino o mis pequeños gustos y búsquedas de poder, tener o aparecer? Jesús nos advierte ¡cuidado con la hipocresía!

Para librarnos de todas estas motivaciones egoístas y para buscar siempre hacer la voluntad del Señor, Jesús nos enseñó el Padre Nuestro.

**e. Hacer la opción fundamental (Mt 6,19-34)**

Hay mucha gente que gasta su tiempo, fuerzas y vida en cosas secundarias, en cosas que no traen la plenitud.

Jesús está conciente de esto, por eso nos alerta y nos pide que hagamos una opción fundamental: Dios o el dinero,



porque donde están nuestras riquezas está nuestro corazón. La propuesta está dada, en nosotros está la decisión.

**f. Las actitudes del discípulo (Mt 7,1-23)**

Hay una regla de oro que nos puede ayudar: “Todo lo que ustedes desearían de los demás háganlo con ellos; ahí tienen toda la ley y los profetas”.



Jesús invita a quienes le quieren seguir y comprometerse con el Reino: a no juzgar (Mt 7,15), saber discernir (Mt 7,6), confiar en el Padre (Mt 7,7-11), huir de las ilusiones (Mt 7,13-14), evitar a los falsos profetas (Mt 7,15-20), unir la fe y la justicia (Mt 7,21-23). Cultivarse en estas actitudes es todo un reto y hay que trabajar en ellas. El espacio más adecuado es el grupo, lugar de discernimiento, confrontación y diálogo.



***g. Construir mi vida sobre cimientos sólidos (Mt 7,24-27)***

Jesús al terminar su Sermón en el Monte nos da un consejo final: construir nuestra casa-comunidad-personalidad sobre cimientos sólidos.

Hay comunidades, grupos y catequistas que se organizan sobre pilares de goma: amistad interesada, egoísmo, búsquedas de poder y de prestigio, que no aguantan los vientos y lluvias de la vida. Esos grupos fracasan. Hay que hacer una buena construcción y el material a escoger es la roca y Jesús es nuestra roca. Sobre él hay que construir nuestra vida, grupo y comunidad.

**PREGUNTA**

- De éstos siete consejos ¿cuál es el que más necesita hoy nuestro grupo?

## El Evangelio de Lucas

**C**ontinuando con nuestro acercamiento a los Evangelios Sinópticos, queremos compartir con ustedes algunas claves de lectura del Evangelio de Lucas. Recordemos que clave significa “llave” con la cual abrimos la puerta y entramos a la casa. Busquemos las llaves para entrar a la casa del Evangelio de Lucas.



### 1. ¿Quién es el autor del Evangelio de Lucas?

Lucas no formó parte de los Doce y tampoco conoció personalmente a Jesús. Se convierte al cristianismo por la predicación de los discípulos de Jesús.

La obra fue escrita alrededor de los años 80-85 d.C. fuera de Palestina, es decir, la comuni-



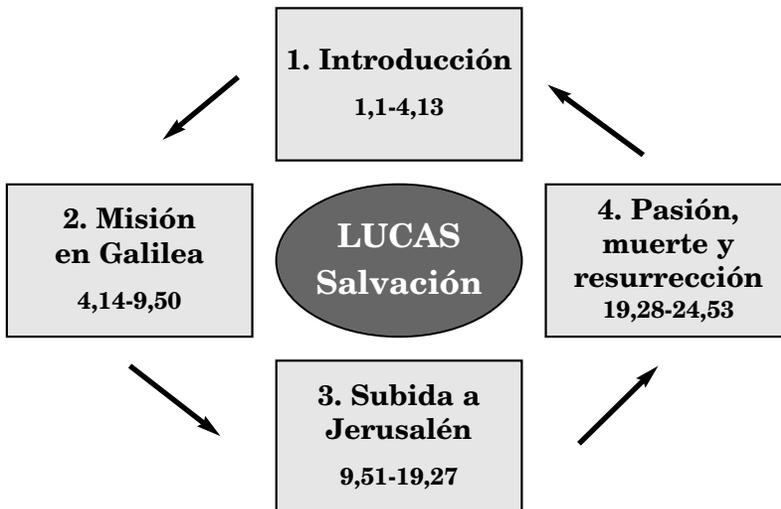
dad que reflexiona sobre la persona de Jesús no pertenecía al pueblo judío.

A Lucas se lo simboliza con la figura de un toro, porque el Evangelio comienza en el templo donde se sacrificaban los toros.

## 2. Esquema de la obra

El Evangelio de Lucas nos presenta el caminar de la comunidad. Este caminar lo ordena en

cuatro partes. El camino principal es el tema de la salvación. Veámoslo en el siguiente esquema.



## 3. Claves para lectura

Tomando como base la historia de salvación, la situación de la comunidad y su intención, Lucas nos presenta unas llaves de lectura.

### a. *La salvación*

El tema de la salvación es el hilo conductor de todo el Evangelio. Jesús es el portador de la salvación para hom-

bres y mujeres. Lucas describe la acción salvadora de Jesús constantemente en su Evangelio.



- Para Jesús, la salvación es conservar la vida (Lc 6,9).
- Salvación es curación de un endemoniado (Lc 8,36).
- Jesús resucita a la hija de Jairo (Lc 8,50). Lucas utiliza mucho la expresión: “*Tu fe te ha salvado*” (Lc 7,50; 8,48; 18,42).

**b. Es el Evangelio de los pobres y marginados**



- Lucas escribe el Evangelio de los pobres y marginados, pecadores y perdidos (Lc 5,29-32; 7,36-47; 15).
  - Para ser discípulo de Jesús es necesario compartir con los pobres (Lc 12,13-21; 19,8-9).
  - Los destinatarios de la misión de Jesús son los pobres (Lc 4,14-19).
- c. Es el Evangelio de la fraternidad e igualdad entre mujeres y hombres**
- Jesús se manifiesta muy atento con las mujeres (Lc 7,11-17; 13,10-17).



- Las mujeres son discípulas de Jesús y proclaman el Reino de Dios (Lc 8,13; 23,49).
- Las mujeres son imagen del Padre (Lc 13,20-21; 15,38-10).

**d. Es el Evangelio de la misericordia**

- Jesús sana, perdona y libera, y con estas acciones muestra el amor misericordioso del Padre.
- A los marginados y excluidos Dios les ofrece su amor misericordioso, como al samaritano (Lc 10,29-37), los leprosos (Lc 17,11-19), los publicanos como Zaqueo (Lc 19,10).

- Los enfermos, los pecadores, las mujeres, los niños, es decir, todos los marginados forman la comunidad del Reino, ellos son los privilegiados de la misericordia de Dios.

**PREGUNTA**

- ¿Cómo podemos poner en práctica estas claves de lectura en nuestro grupo?

## 4. El evangelio de las mujeres

Cuando escuchas la palabra 'mujeres' ¿con qué ideas la asocias? Quizás con muchas palabras como estas: madre, hermana, delicadeza, ternura... ¿Te viene a la mente también la imagen de discípula, seguidora, dirigente, líder?

Si te vino a la memoria estas últimas imágenes vamos por buen camino, de lo contrario es hora de despertar. Y para ello el evangelista Lucas nos puede dar unas campanadas y comunicarnos que el día está amaneciendo.

**a. Las Mujeres en el camino de Jesús**

Definitivamente, Lucas es el Evangelio que más espacio y protagonismo da a las muje-

res. Repasemos algunos nombres:

- *En la infancia de Jesús:*

Lc 1,6.41: Isabel, madre de Juan Bautista. Colabora en el plan de salvación.

Lc 1,26.39; 2,1ss: María, madre de Jesús. Da el sí a Dios y educa a Jesús.



Lc 2,38ss: Ana, la profetisa, describe la vida de Jesús.

- *En los comienzos apostólicos:*

Lc 4,38-39: Jesús cura a la suegra de Pedro. y la recupera como servidora de la comunidad.



Lc 7,11ss: La viuda de Naín. Jesús la salva de la ruina y el desamparo, al resucitar a su hijo.

Lc 7,36ss: La mujer pecadora. Jesús reconoce que su sinceridad es mayor que la de los fariseos.

Lc 8,13: Magdalena, Juana, Susana y otras son discípulas y colaboradoras de Jesús.

Lc 8,40ss: La hija de Jairo. Jesús la vuelve a la vida, la devuelve a la familia.

Lc 8, 43-48: La mujer con flujo de sangre, se acerca con confianza a Jesús.



- *De camino a Jerusalén:*

Lc 10,38: Marta y María. Amigas y discípulas de Jesús.

Lc 13,10-17: La mujer encorvada. Jesús le devuelve su dignidad.

- *Cerca de su pasión y muerte:*

Lc 23,27-29: Las mujeres en Jerusalén, lloran por Jesús.

Lc 23,49: Las mujeres en la cruz, a la distancia acompañan a Jesús.

- *En la resurrección:*

Lc 24,9-12: María Magdalena, Juana y la madre de Santiago son testigos de la resurrección.



### ***b. Las mujeres protagonistas***

¿Pensábamos encontrar tantas mujeres en el evangelio de Lucas?

Como vemos hay presencia de mujeres de principio a fin, con distinto protagonismo.

- Mujeres que educan y forman a Jesús en su infancia.
- Mujeres que se acercan a Jesús a pedir salud, que con toda seguridad se convirtieron luego en sus seguidoras.
- Mujeres amigas, seguidoras y discípulas del maestro.

Es importante recalcar estos tres términos: amigas, seguidoras y discípulas, porque en tiempo de Jesús las mujeres estaban recluidas al espacio privado de la casa, ¡ni imaginarse ser discípulas! Por eso fue la Buena Noticia.

Todas estas mujeres que vivieron cerca a Jesús, des-

pués de la resurrección se convirtieron en las primeras catequistas. Hoy, las mujeres que dan testimonio de que Jesús está vivo son discípulas que ahora son catequistas, anunciadoras de la Buena Nueva.

La campanada que nos da Lucas, es que las mujeres en nuestras comunidades deben ser protagonistas. Que vayan abriendo nuevos espacios de servicio al interior de la comunidad, porque para ello se respaldan en la práctica de Jesús y en sus antiguas compañeras.

#### **PREGUNTAS**

- ¿Qué actividades hacen las mujeres en tu comunidad?
- ¿Son reconocidas sus tareas?

## 5. Jesús entre justos y pecadores

¿Quiénes son tus amigos? ¿Tienes entre tus amigos a niños, enfermos, lisiados, jóvenes desorientados y ancianos? Esperamos que sí, porque normalmente la sociedad moderna se olvida de ellos. Los cristianos debemos estar cerca de ellos, compartiendo el amor de Jesús. Este debe ser nuestro testimonio: estar con los que la sociedad excluye.

Esta es la novedad que descubrimos en la práctica de Jesús. Fue la Buena Noticia para mujeres, enfermos, publicanos, samaritanos y pecadores. “Jesús está con nosotros”, decían. Veamos algunos detalles de la novedad de Jesús, contada por Lucas.

### a. *Apertura a publicanos* (Lc 5,27-32)

En una ocasión cuando Jesús caminaba por la calle vio a un publicano llamado Leví en su mesa de cobrador de impuestos y le invitó a formar parte del grupo de los Doce. Este, agradecido, invitó a Jesús a su casa. Quizá estos gestos para nosotros no signifiquen mucho, pero para aquella época fue novedad para unos y escándalo para otros.

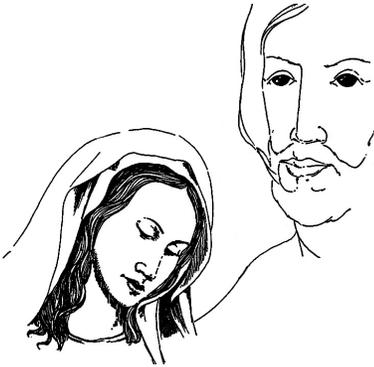


En tiempos de Jesús los publicanos (cobradores de impuestos para Roma) eran mal vistos. Esta actitud la apoyaban los fariseos, quienes justamente son los que hacen el reclamo a los discípulos: “¿Por qué ustedes comen y beben con los cobradores de impuestos y con personas malas?” (Lc 5,30). Jesús contesta que no ha venido por los sanos sino por los enfermos.

Es verdad, nuestros grupos deben formarlo personas testimoniales. Parte del testimonio es mantener siempre la puerta abierta para acoger a los que la sociedad margina y llama pecadores.

**b. Jesús acoge a mujeres de mala fama (Lc 7,36-50)**

En otra ocasión Jesús estaba comiendo en casa de un fariseo y vino una mujer “pecadora” con un frasco de perfume, tenía tanto dolor acumulado que se puso a llorar a los pies de Jesús, luego, con sus cabellos, secó sus pies, los besó y los cubrió de perfume.



¡Novedad para unos! Jesús acoge a las mujeres, se deja tocar por pecadoras. “Está cerca de nosotros” ¡Escándalo para los fariseos! “Si este hombre viniera de Dios no se dejara tocar por una pecadora”. Jesús con esa actitud y con la frase: “tus pecados te son perdonados”, contribuye a que la mujer gane en autoestima, se descubra valiosa y pueda rehacer su vida.

**c. Los herejes son más misericordiosos (Lc 10,29-37)**

Los judíos creían estar en la religión verdadera, cercanos a Dios; rechazaban a los samaritanos por herejes. Pero Jesús, con la parábola del buen samaritano, les demuestra a los judíos “buenos y justos” según ellos mismos, que su dogmatismo los ha hecho duros de corazón e insolidarios. La actitud de sacerdotes y levitas es la muestra. Mientras que esos pecadores, como los samaritanos son solidarios, y por tanto están más cerca de Dios.



**PREGUNTAS**

- ¿En tu parroquia a quiénes se excluye?
- ¿A quiénes debemos acercarnos y acogerles?

## 6. La misericordia en el Evangelio de Lucas

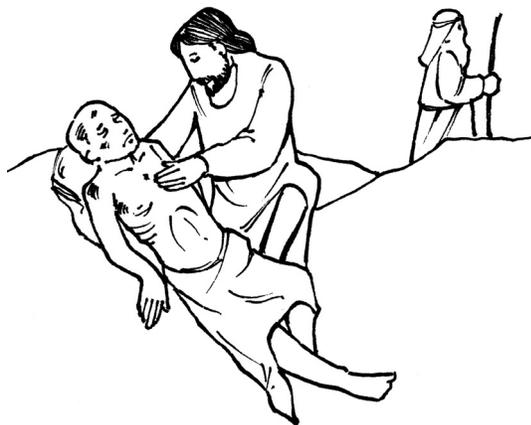
¿Qué entendemos por misericordia? Es común escuchar que misericordia quiere decir tener pena, lástima por quien vive situaciones tristes o llenas de dificultades.

El evangelio de Lucas nos dirá que la misericordia es una fuerza transformadora que nos impulsa a vivir y hacer justicia, a perdonar siempre y a escuchar el grito angustiante de los marginados. Veamos algunos rasgos de la práctica misericordiosa de Jesús, en el Evangelio de Lucas.

### **a. La misericordia: práctica del amor y de la justicia (Lc 10,25-31)**

Un samaritano al ver a un herido se compadece de él. Se aproxima, cura sus heridas y lo conduce a una posada para que recupere su salud. Lucas nos dice que el samaritano tuvo compasión: *“Pasó por aquel camino y lo vio, pero éste se compadeció de él”*.

Misericordia es sentir amor por los que sufren y hacer justicia por aquellas personas que viven el atropello y el desprecio de los demás. El amor



misericordioso es el corazón de la justicia.

### **b. La misericordia: práctica del perdón (Lc 15,11-32)**

La parábola del Hijo Pródigo nos muestra el rostro misericordioso de Dios. El texto nos cuenta la historia de un hijo menor que pide parte de la herencia que le corresponde. Al recibirla, se va del hogar. Fuera de su casa, de su patria pasa por momentos muy difíciles, recapacita, decide regresar y pedir perdón a su padre.

El padre al ver que el hijo regresa a su lado, siente compasión de él, corre a su encuentro, lo abraza, lo besa y lo perdona. Como gesto hace una



gran fiesta, porque ha encontrado lo que estaba perdido. ¡Qué alegría desbordante!

El hijo mayor exige justicia al padre, para que castigue a su hermano o que, al menos, no lo reciba tan fácilmente. Pero la actitud del padre es de misericordia y reconoce la necesidad de que su hijo sea aceptado y perdonado. *“Tu hermano ha vuelto a la vida”*.

Misericordia es acoger y perdonar, es volver a la relación de amistad entre amigos, amigas, catequistas, padres e hijos. Acoger y perdonar es seguir profundizando nuestras relaciones con las personas

cercanas y queridas. ¡Acoger y perdonar es volver a la vida!

**c. La misericordia: escuchar el grito de los marginados. (Lc 17,11-19)**

Al entrar Jesús a un pueblo salen al encuentro diez leprosos que le gritan angustiadamente: *“Jesús, Maestro, ten compasión de nosotros”*. Los leprosos son personas marginadas por la sociedad israelita, no tienen ningún derecho, ni siquiera a ser escuchadas o de relacionarse con los sanos.

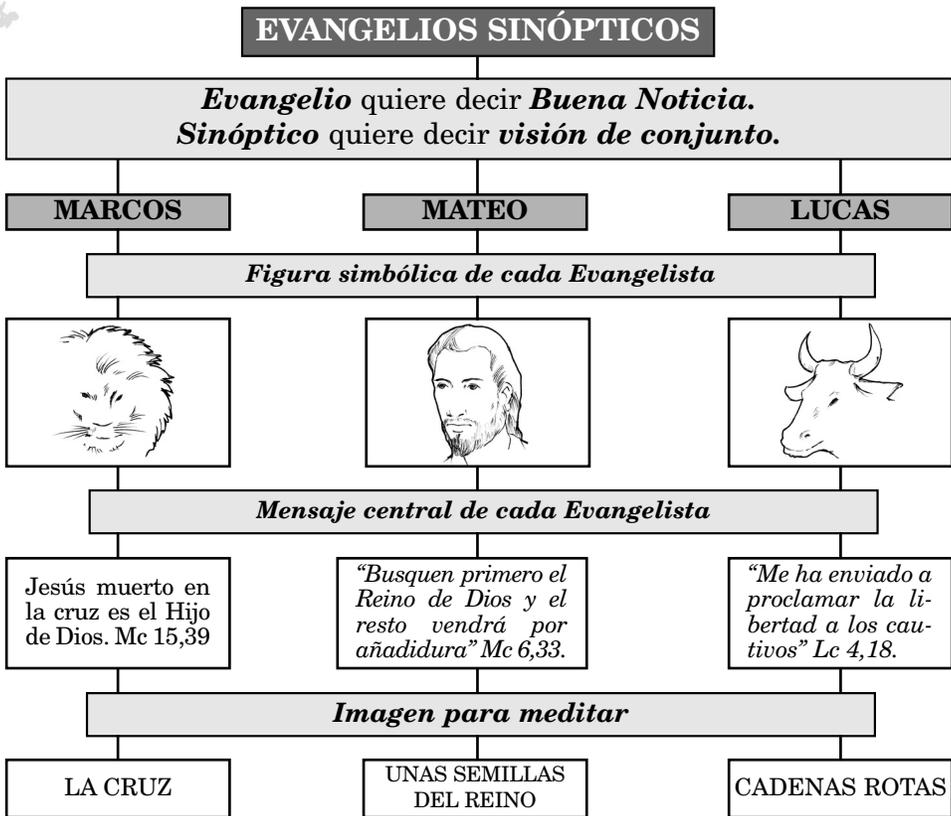
Jesús los escucha y se relaciona ellos. Así contradice, ataca y denuncia la exclusión a la que son sometidas millones de personas en nuestro mundo. Escuchar y relacionarse con los excluidos del sistema, es tomar en cuenta a estas personas y tratar que también sean tomadas en cuenta por la sociedad que los margina.

En la práctica de la misericordia de Jesús, es Dios mismo quien se presenta misericordioso, acogiendo, sanando, perdonando, escuchando el grito de los que sufren a causa de la marginación por parte de quienes deberían comportarse como hermanos.

## Jesús en los Evangelios Sinópticos

**H**emos terminado la reflexión sobre los Evangelios Sinópticos. En cada uno de ellos hemos descubierto su mensaje central y temas preferi-

dos. Ahora, al final, vamos a hacer un repaso de todo lo tratado. Es una síntesis para recordar, incluso para que la guardes en tu Biblia.



## 1. MARCOS

El evangelista de la cruz

### Sus temas preferidos

#### MULTITUDES

Jesús ante ellas: Se compadece (1,41).  
Les orienta (3,8).  
Calma el hambre (6,42).

#### SECRETO

Jesús no busca la fama ni el poder.  
Quiere ser un Mesías sencillo (5,43).

#### PERSECUCIÓN

Por causa del Reino, Jesús es perseguido por las autoridades (3,6).

**El rostro de Cristo que nos presenta es profundamente humano.**

## 2. MATEO

El evangelista del Reino

### Sus temas preferidos

#### SERMONES

*“Bienaventurados los pobres de Espíritu, porque de ellos es el Reino de los Cielos” (5,3).*

#### MISIONES

*“Miren que yo les envío como ovejas en medio de los lobos” (10,16).*

#### PARÁBOLAS

*“Jesús se sentó a la orilla del mar, se reunió con la gente y les habló muchas cosas en parábolas” (13,13).*

**El rostro de Jesús es de un nuevo David y un nuevo Moisés.**

### 3. LUCAS

El evangelista de la libertad

#### Sus temas preferidos

##### POBRES

*“Yo te alabo Padre porque has ocultado estas cosas a los sabios y se las has dado a conocer a los sencillos” (Lc 10,22).*

##### PECADORES

*“No necesitan médico los sanos sino los enfermos” (Lc 5,32).*

##### MUJERES

*“Iban con él también algunas mujeres como María Magdalena, Juana y Susana” (Lc 8,13).*

**El rostro de Cristo que nos presenta es el nuevo Profeta.**

#### PREGUNTAS

- En tu grupo, ¿qué evangelio se lee más?
- ¿Qué temas de Jesús te llaman más la atención?

# Índice

<b>Tema 1: <i>Los Evangelios Sinópticos</i></b> .....	<b>3</b>
1. El significado de las palabras .....	3
2. ¿Cómo nacieron los Evangelios? .....	4
3. Ejercicio .....	6
<b>Tema 2: <i>El Evangelio de Marcos</i></b> .....	<b>7</b>
1. ¿Quién es el autor? .....	7
2. Esquema del libro .....	8
3. Claves de lectura .....	9
4. El secreto mesiánico, muerte y resurrección .....	11
5. Siete propuestas del Evangelio de Marcos .....	14
<b>Tema 3: <i>El Evangelio de Mateo</i></b> .....	<b>17</b>
1. ¿Quién es el constructor del Evangelio? .....	17
2. Esquema de la obra .....	18
3. Claves de lectura .....	18
4. La infancia de Jesús (Mt 2,1-23) .....	21
5. El sermón del monte (Mt 5-7) .....	23
<b>Tema 4: <i>El Evangelio de Lucas</i></b> .....	<b>27</b>
1. ¿Quién es el autor del Evangelio de Lucas? .....	27
2. Esquema de la obra .....	28
3. Claves de la lectura .....	28
4. El evangelio de las mujeres .....	30
5. Jesús entre justos y pecadores .....	33
6. La misericordia en el Evangelio de Lucas .....	35
<b>Tema 5: <i>Jesús en los Evangelios Sinópticos</i></b> .....	<b>37</b>
1. Marcos .....	38
2. Mateo .....	38
2. Lucas .....	39
<b>Índice</b> .....	<b>40</b>