

El Apocalipsis

Para leer el Nuevo Testamento



Centro Bíblico Verbo Divino

Padre Damián N30 -71 y Obispo Díaz de la Madrid
(Barrio Las Casas Altas) • Quito - Ecuador

Telf.: (02) 320-2406

E-mail: cursos@verbodivino-ecu.org; ventas@verbodivino-ecu.org
[http:// www.verbodivino-ecu.org](http://www.verbodivino-ecu.org)

Apdo.: 17-03-252

© Centro Bíblico Verbo Divino, Quito (Ecuador)

Ilustración: César Ayala Torres

Diseño y diagramación: Pop Design

Impresión: Nueva Imprenta Don Bosco

ISBN: 978-9978-979-52-5

El Apocalipsis

El libro del Apocalipsis es muy actual. Se lee en muchos grupos, pero la mayoría de las veces se interpreta mal. Son conocidas las interpretaciones de algunas iglesias fundamentalistas, que leen al pie de la letra y nos asustan con la llegada de monstruos, terremotos y hasta nos anuncian el fin del mundo.

¿Recuerdas algún hecho de miedo vivido en tu comunidad por una mala interpretación del Apocalipsis?



Cuándo, dónde, quién, para quién, qué, cómo, son las preguntas básicas al comenzar el conocimiento de una persona o de un libro.



1. ¿Quién escribió el libro?

El autor se llama a sí mismo, “Yo Juan, hermano de ustedes, compañero de sufrimiento” (1,9). No se trata de Juan el apóstol ni el evangelista. Es otro Juan, el vidente.

2. ¿Cuándo fue escrito el Apocalipsis?



El libro del Apocalipsis se terminó de escribir por el año 100 d.C. Pero fue escribiéndose poco a poco.

Una primera parte (cap. 4 al 11), fue escrito por el año 64 d.C., en

la persecución del emperador Nerón. Esas palabras dieron aliento y esperanza. Un segundo bloque (cap. 12-22), se escribió hacia el año 95 en época del emperador Domiciano, cuando se perseguía al que no declaraba que el emperador era Señor y Dios.

3. ¿Dónde se escribió?

Juan, el vidente, nos dice que se encontraba preso en la isla de Patmos (1,9), a causa del Evangelio de Jesús. Es decir sufría las consecuencias de la persecución.



4. ¿Para quién se escribió el libro?

Escribe para varias comunidades de Asia Menor, que viven en una situación común: la

persecución por el Imperio y necesitan reconstruir su esperanza.

5. ¿Cuál es el mensaje?

Apocalipsis, quiere decir “revelación”. ¿Qué es lo que nos quiere revelar Juan? En un momento en que las comunidades viven con-

fusas, las cosas no están claras y su presente es muy duro, el autor nos quiere revelar:

- Que el plan de Dios, aunque pase momentos duros, de esclavitud o persecución, termina siempre con la liberación y el triunfo. ¡Hay que esperar un poco!
- Que el Imperio con toda su fortaleza no durará para siempre, tendrá su fin. Dios le hará un juicio y lo condenará.
- Que los que se mantienen fieles a Jesucristo, el Hijo del Hombre, el Alfa y Omega, el Cordero degollado (todos éstos son sobrenombres de Jesús) tendrán una nueva vida.



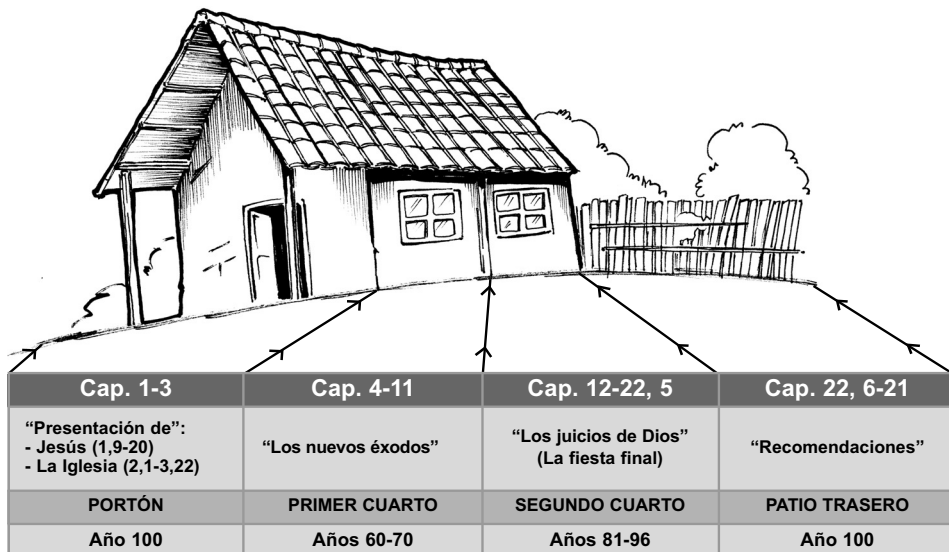
6. ¿Cuál es el orden del libro?

El Apocalipsis es como una casa llena de cuadros y pinturas. Primero nos encontramos con un portón grande (cap. 1 al 3), ahí está una gran foto de Jesús, con la figura de Hijo de hombre y junto al cuadro están pegadas siete estrellas.

Luego tenemos, el primer cuarto (cap. 4 al 11), allí hay muchos cuadros, fotos, recuerdos de Dios en su trono, de Jesús como cordero. Aparecen jinetes, mártires, trompetas, sellos. Es una secuencia de cuadros que nos hablan que esas comunidades están viviendo un nuevo éxodo, muy parecido al antiguo.

El segundo cuarto está lleno de cuadros (cap. 12-22,5), allí podemos ver una mujer en lucha con un dragón, una bestia y un cordero. Con esta secuencia de cuadros se nos quiere comunicar la lucha entre el bien y el mal, entre la Iglesia y el Imperio. Dios hace justicia condenando al Imperio, al dragón, a la bestia y dando nueva vida a los justos.

Por último, está el patio trasero (cap. 22,6-21) en el que se dan recomendaciones finales y se nos pide estar atentos y siempre preparados.



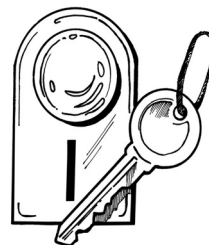
7. ¿Qué es un símbolo?

Hay muchas maneras de anunciar la Buena Nueva de Jesucristo. Unos lo hacen cantando, otros pintando, otros escribiendo cartas, poesías, himnos... El autor del Apocalipsis nos anuncia la Buena Nueva en base a: imágenes, símbolos y visiones. Por eso, hay que estar atento a descubrir el significado de los símbolos.

El símbolo es una señal (un objeto, una cosa, una planta, un alimento, una persona) a través del cual se quiere comunicar algo más profundo que la señal u objeto mismo. Por ejemplo, cuando un enamorado le regala una rosa

roja a su compañera, no solamente que le está regalando el objeto, la flor; ella solamente es una señal a través de la cual el enamorado quiere demostrarle su amor. Cuando uno tiene un símbolo delante, tiene que buscar su significado: ¿qué es lo que me quiere decir con esto?

Cuando leamos o escuchemos el Apocalipsis y nos encontremos con símbolos, les aconsejamos que:



El Apocalipsis

- Miren y contemplen fijamente las imágenes y los símbolos que nos presentan. Admiren, son unas pinturas muy hermosas.
- Miren el conjunto y también los detalles, por ejemplo, unos cabellos blancos, unas sandalias de bronce.
- Relacionen con los objetos de la naturaleza y pregúntense de dónde surgen estas imágenes.
- Relacionen con el AT, hay muchas imágenes del Apocalipsis sacadas del Génesis y del Éxodo.
- Relacionen con la situación de persecución que viven las comunidades.
- Búsquele un sentido de esperanza.

PREGUNTA

- ¿A qué se parece el Apocalipsis?

SÍNTESIS	
¿CUÁNDO?	El Apocalipsis se escribió en tres momentos: - una primera parte entre los años 64 al 68 - una segunda hacia el año 90 - algunos detalles entre el 95 y 100 dC.
¿QUIÉN?	El vidente Juan, hermano y compañero en los sufrimientos
¿PARA QUIÉN?	Para las siete comunidades de Asia Menor, que necesitan de palabras y de aliento.
¿DÓNDE?	En la isla de Patmos, lugar donde estuvo desterrado Juan. Cerca de Asia Menor, dentro del Imperio Romano.
¿CUÁL ES EL MENSAJE?	Jesús resucitado y vencedor. Dios que salvó, está salvando y salvará al pueblo. Enjuicia a los poderes injustos de la tierra. La historia termina con el triunfo de Dios y de su proyecto.
¿CUÁL ES EL ORDEN DEL LIBRO?	Como una casa llena de cuadros por todas partes. Con un portón de entrada. Un primer cuarto con cuadros que hablan de Éxodo. El segundo cuarto con cuadros que hablan de juicios. Y una “bodega” de recomendaciones.

TEMA 2

Significado de los Símbolos

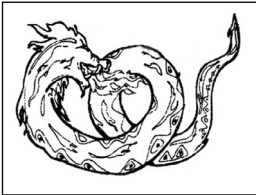
Primera parte

1. *La mujer embarazada* (12,1-2)



Simboliza la vida. Es el pueblo que espera dar a luz una nueva humanidad. Es María, la madre de Jesús. Es la Iglesia, nuevo pueblo de Dios perseguido.

2. *El dragón, monstruo y serpiente* (12,3-9)



Las tres simbolizan lo mismo. Es el poder del mal que pretende matar toda vida. Es satanás que quiere matar al niño, al Mesías, pero es vencido y arroja-

do de los cielos. El dragón se une a los poderes de la tierra, a la bestia, al imperio. Pero al final, el dragón será vencido.

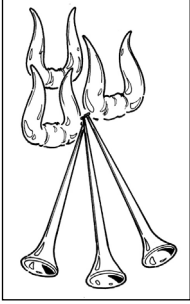
3. *El Hijo del Hombre* (1,13)



Representa al Mesías, a Jesús que viene con sus funciones de juez. Juan lo presenta de una manera majestuosa para recalcar su poder divino.

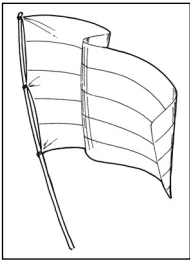
4. *Cuernos y trompetas* (5,6; 12,3; 8,2; 11,15)

Los cuernos representan poder, realeza. Y tanto el cordero como la serpiente y la bestia tienen cuernos, cada uno tiene su poder.



Las trompetas son medios para dar las señales de combate o también para celebrar una fiesta. Anuncian y dan un mensaje de revelación. Por eso, los ángeles van tocando trompetas en esa lucha de liberación.

5. Los colores (1,14; 6,3.5.8)



El rojo, significa violencia, guerra.

El negro, significa muerte, algo malo o negativo.

El verde, significa pudrición, peste.

El púrpura, significa riqueza, majestad, realeza.

El blanco, significa victoria, pureza, fidelidad, eternidad.

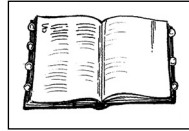
6. La bestia (13,1-4; 17,8-13)



La bestia representa al Imperio Romano. Este está al servicio del mal, de la serpiente. La bestia se une a una se-

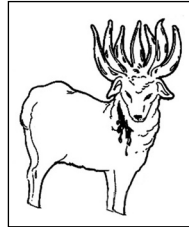
gunda bestia, que son los falsos profetas, el anticristo, para engañar por medio de la propaganda y el culto imperial.

7. El libro (5,1-7)



Representa cuatro tipos de libros: el libro de la vida y la historia que tiene que ser abierto. El librito (La Biblia). Los libros de las obras personales y el libro del mensaje profético o Apocalipsis.

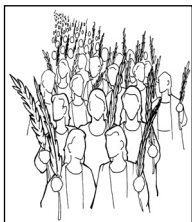
8. El Cordero (5,6-7)



Este es el título más importante en el Apocalipsis. El Cordero es citado veinte y ocho veces. Es un Cordero degollado pero resucitado, fuerte, victorioso, dueño y señor de la historia. Es una imagen de Jesús tomada del AT, del Corde-ro pascual.

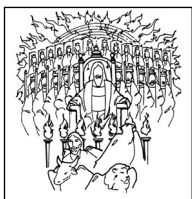
9. Los 144.000 (7,4; 14,1-4)

Representa un número completo: $12 \times 12 \times 1000 = 144.000$. Simboliza a las doce tribus de Israel y a los doce



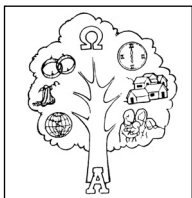
apóstoles, que forman el nuevo pueblo. Pero jamás representa un número exacto, representa una multitud.

10. El trono (1,4; 2,3; 4,2-10)



El trono está en los cielos, es decir sobre la tierra. Es el lugar de Dios, donde *Él revela su presencia y grandeza*, como dueño y Señor de la Historia. Desde el trono, Dios genera la acción liberadora de los pueblos. Ahí se celebra el juicio del mundo y la gran liturgia de la victoria.

11. El árbol de la vida (21,1-22,5)



El árbol de la vida simboliza el cielo nuevo y la tierra nueva, es decir la plenitud de la creación.

Dios hará todas las cosas nue-

vas. Se trata del Reino de Dios que comienza aquí y ahora y continuará en la vida eterna. En esta esperanza depositamos nuestra confianza.

12. El ángel de las recomendaciones finales (22,6-21)



Este ángel simboliza las palabras y el mensaje de Juan a las comunidades. Este mensaje no es arbitrario, ni fruto de una imaginación, sino

que es el fruto de una reflexión profunda de los signos de los tiempos y de las acciones hechas por Dios en la historia, en medio de las comunidades.

PREGUNTAS

- ¿Qué es un símbolo?
- ¿Podemos reconocer un símbolo de nuestra propia cultura? ¿Cuál?
- De los símbolos estudiados hasta ahora, ¿cuáles te han llamado la atención?

Significado de los signos

Segunda parte

En el capítulo anterior presentamos doce símbolos del Apocalipsis. En esta ocasión veremos otros símbolos importantes en el libro de la Felicidad. Recordemos que “símbolo” es una señal, el cual quiere comunicar algo muy profundo.

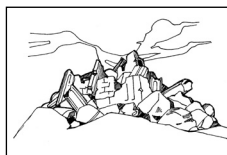
1. La gran Babilonia **(14,8; 17,5-18; 18,2-10)**



Babilonia representa a la capital del Imperio que explota a muchos pueblos para hacerse más rica y poderosa. Recibe el nombre de gran ciudad, la orgullosa, la madre de todas de todas las prostitutas, que seduce para caer en la idolatría y adoración de falsos dioses.

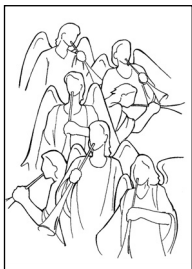
Los cristianos y cristianas del Apocalipsis anuncian la caída, el derrumbe o la derrota definitiva de la gran Babilonia.

2. Los terremotos **(6,12; 8,5; 11,13.19)**



Se anuncian terremotos, viento con truenos, relámpagos y hasta la oscuridad del sol. Es una serie de fenómenos cósmicos desastrosos. Son como plagas, fenómenos naturales para probar a la humanidad. A través de estos fenómenos se quiere significar la presencia y manifestación de la presencia de Dios que viene a liberar y a juzgar. Esto nos indica que no se deben interpretar como anuncio del fin del mundo ni como castigo de Dios.

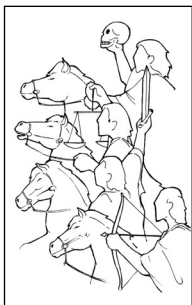
3. Los ángeles (14,6-10)



“Ángel” quiere decir ‘enviado’, ‘mensajero’ de Dios. En el Apocalipsis se menciona sesenta y siete veces la palabra ángel. Su

oficio es transmitir el mensaje, la revelación de Dios y ejecutar sus órdenes. Dios se vale de los ángeles como medio de llamar la atención de la comunidad, para que busquen y descubran el mensaje de Dios.

4. Los caballos (6,1-8; 19,11)



Los caballos en la Biblia, significan el poder militar y comercial de los pueblos. Son cuatro jinetes famosos que representan: muerte, guerra, hambre y

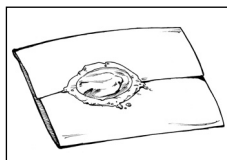
peste. Los colores de los caballos y las armas de los jinetes están llenos de simbolismo.

- Caballo blanco y jinete con arco es vencedor de la muerte.
- Caballo rojo y jinete con espada significa violencia, guerra.

- Caballo negro y jinete con balanza significa comercio y hambre.
- Caballo verde y jinete con la calavera significa pudrición y peste.

En 19,11 encontramos otro jinete que monta un caballo blanco, es llamado Fiel, Justo, Verdadero que juzga y combate con justicia. Representa a Jesucristo.

5. Los sellos (5,7; 6,1; 8,1)



El Apocalipsis nos habla del Libro de la Historia que está sellado

con siete sellos. Quiere decir, que la historia (su sentido, su camino) está oculta, velada y dividida. Los sellos cierran la historia que se desarrolla en siete etapas.

El que abre los sellos es el Cordero, es decir, Jesús. Al quitar los sellos da a conocer el camino de la historia.

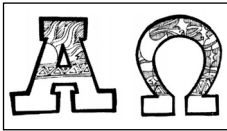
El autor del Apocalipsis analiza la situación que vive la comunidad y descubre que han pasado cuatro sellos, es decir, cuatro etapas de la historia.

Las comunidades están en la quinta etapa sufriendo persecución. En el futuro se abrirá el sexto y al inicio de la última etapa de la historia será abierto el séptimo sello.

representa valores y frutos de la tierra:

- El León, lo más noble.
- El Toro, lo más fuerte.
- El Hombre, lo más sabio.
- El Águila, lo más ágil.

6. Alfa y Omega (1,8; 21,6; 22,13)



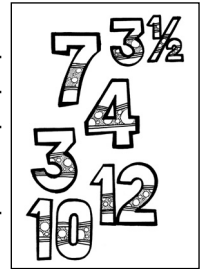
Alfa es la primera letra del alfabeto griego y Omega es la última, son como la A y la Z de nuestro alfabeto.

Jesucristo es el Alfa y Omega, porque Él es el Principio y el Fin de todo. Es la Palabra de Dios, es el principio y el final del Libro de Dios, es el Libro completo y da sentido a la vida.

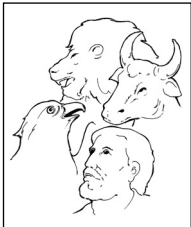
Están llenos de ojos y alas que simbolizan la providencia de Dios que todo lo ve y siempre nos protege.

8. Los números (4,5; 5,6; 7,4; 21,13-14; 20,6)

- El 7 indica plenitud, totalidad, es el resultado de 3 + 4.
- El 3, lo que viene del cielo.
- El 4, agua, luz, aire y tierra; y Norte, Sur, Este y Oeste.
- El 3 y medio es imperfección, es la mitad de 7.
- El 12 la organización.
- Los 144.000 es el resultado de las 12 tribus por los 12 apóstoles; el 1000 simboliza una gran cantidad.
- El 10 es número completo aunque limitado.

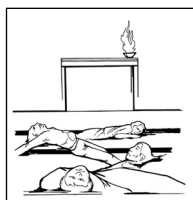


7. Los cuatro seres vivientes (4,6-8; 19,4)



Los cuatro seres vivientes están cerca del trono. Representan la creación, las fuerzas de la naturaleza que está bajo el control de Dios. Cada uno

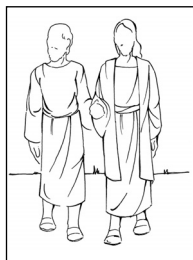
9. Los degollados por la Palabra (6,9-11)



Son los mártires que habían ofrecido su vida por el Cordero. Ellos son las víctimas de las persecuciones

que venían sufriendo las comunidades cristianas. Vemos a los mártires debajo del altar, pero vestidos de blanco, símbolo de que han sido premiados por su fe en Jesús. Su testimonio alimenta la esperanza de los creyentes.

10. Los dos Testigos (11,1-13)

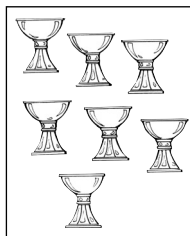


Los dos testigos se pueden interpretar desde el Antiguo Testamento y desde el Nuevo Testamento. Si vemos el AT descubrimos que

representan a Moisés, símbolo de la Ley, y Elías, símbolo del profetismo. También representan a Pedro y Pablo.

11. Las siete copas (15,7-16,21)

Las siete copas quieren representar las siete plagas del



antiguo éxodo, que ahora se actualizan para castigar al nuevo faraón que es el emperador y todo su Imperio.

Dios hace una última llamada a la conversión, pero la mayoría lo rechaza; por eso habrá un castigo.

12. La prostituta (17,1-18)



La prostituta se presenta inmersa en una vida de lujos y violencias. Está vestida de púrpura, color

que simboliza el lujo y el desenfreno. Esa prostituta es la ciudad capital del Imperio, que vivía de la explotación a

PREGUNTAS

- De este segundo grupo de símbolos, ¿cuáles nos parecieron más interesantes?
- ¿Podemos intentar encontrar símbolos de nuestra cultura que expresen lo mismo que los símbolos antes estudiados?

El Hijo del Hombre y las siete comunidades

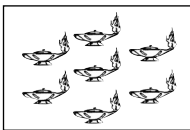
Ap 1-3

En los capítulos anteriores vimos algunos símbolos del Apocalipsis. En esta oca-

sión abordamos dos temas importantes: El Hijo del Hombre y las Siete Comunidades. ¡Adelante!

1. El Hijo del Hombre (1,12-20)

El autor del Apocalipsis pinta con mucha imaginación la figura del Hijo del Hombre para que así nos impresione los sentidos y podamos comprender y conocer mejor esta figura. Nos presenta un retrato lleno de detalles simbólicos que logran emocionarnos y darnos una visión de conjunto de Jesucristo. Veamos los detalles para descubrir el mensaje escondido en cada símbolo.



Los 7 candeleros de oro representan a la Iglesia, a las Comunidades de Asia Menor. El oro significa su calidad, su santidad (1,12.20).



Sigue en la pág. 18...

Para leer el Nuevo Testamento

	ÉFESO	ESMIRNA	PÉRGAMO
1. Destinatario	Al ángel	Al ángel	Al ángel
2. Palabra de Jesús	Así habla	Así habla	Así habla
3. Fe en Jesús Títulos de Jesús	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene las 7 estrellas. • Camina en medio de 7 candeleros oro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Él estuvo muerto y volvió a la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene aguda espada de doble filo, la Palabra.
4. Positivo	<p>Conozco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obras, trabajos. • Sufre, paciente. • No tolera malos. • Prueba apóstoles mentirosos. • Constante. • Padece por Jesús. • Animosos. • Aborreces nicolaítas. • No caer en tentación del imperio. 	<p>Se</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sufres. • Eres pobre-rico. • Calumniado por judíos. • Eres pobre para el imperio, pero rico para Dios. 	<p>Se</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donde vive; Trono Satanás, Zeus-Júpiter. • Te aferras a mi nombre. • No reniegas de mí. • Mártir, Antípas.
5. Negativo	<ul style="list-style-type: none"> • Perdió el amor primero. 		<ul style="list-style-type: none"> • Toleras a los de doctrina de Balaan (idolatrías). • Carne sacrificada. • Toleras nicolaítas. • Palabras falsas.
6. Advertencia	<ul style="list-style-type: none"> • Arrepiéntete. • Haz lo primero. • Si no: removeré tu candelero de su lugar. • El que tenga oídos escuche este... 	<ul style="list-style-type: none"> • No te asustes... • Diablo meterá en la cárcel. • Permanece fiel... 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrepiéntete. • Si no, iré a ti a combatir con espada de mi boca.
7. Promesa al vencedor <ul style="list-style-type: none"> • Ánimo • Saborear imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Comer del árbol de la vida. <p>Sacramentos=árbol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Te daré corona de vida (Triunfo). • No tema segunda muerte. • Tendrás vida <p>Sacramento=bautismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Daré maná. • Daré una piedra blanca con nombre... <p>Eucaristía=bautismo</p>

El Apocalipsis

TIATIRA	SARDES	FILADELFA	LAODICEA
Al ángel	Al ángel	Al ángel	Al ángel
Así habla	Así habla	Así habla	Así habla
<ul style="list-style-type: none"> Hijo de Dios. Ojos: llama. Pies: bronce brillante. 	<ul style="list-style-type: none"> Siete espíritus 7 estrellas -vida- 	<ul style="list-style-type: none"> Santo Verdadero Guarda llave David abre-cierra firme-fiel-Mesías 	<ul style="list-style-type: none"> Amén. Testigo fiel, verdadero. Principio de obras Dios.
<p>Conozco</p> <ul style="list-style-type: none"> Tu proceder. Tu amor. Servicio. Perseverancia. Últimos trabajos más numerosos que los primeros. 	<p>Yo sé</p> <ul style="list-style-type: none"> Algunos no mancharon ropas. 	<p>Yo sé</p> <ul style="list-style-type: none"> Eres débil para otros. Guardas Palabra. No reniegas de mí. 	
<ul style="list-style-type: none"> Dejas actuar. profetisa-inmoralidad y comer carne. 	<ul style="list-style-type: none"> Te creen vivo. Estás muerto. Obras imperfectas. 		<ul style="list-style-type: none"> Ni frío, ni caliente (Tibio). Piensas: soy rico, nada me falta Eres infeliz, pobre, ciego, desnudo, mereces compasión.
<ul style="list-style-type: none"> Arrojaré a Jezabel en lecho. Sus cómplices -prueba. Pagaré según obras. Conozco todo. Escuchen los que no conocen doctrina de Jezabel. Conserven lo que tienen. 	<ul style="list-style-type: none"> Despiértate y reanima lo que no ha muerto. Recuerda enseñanzas. Guárdalas. Cambia conducta. Vendré como ladrón. 	<ul style="list-style-type: none"> Nadie cierra la puerta abierta por Cristo. Amor. Los judíos mentirosos se postrarán a tus pies; reconocerán que te amé. Te protegeré en prueba. Vendré pronto. Guarda lo que tienes. 	<ul style="list-style-type: none"> Voy a vomitarte. Cómprate mi oro, ropas blancas. Pídeme colirio para ver. Reprendo a los que amo. Vamos, ánimo conviértete. Mira estoy a la puerta, llamo. Si me escuchas y abres, entraré a comer.
<ul style="list-style-type: none"> Daré poder sobre naciones; vara hierro, quebrará como barro. Daré la estrella de la mañana = Jesús. Luz - victoria. <p style="text-align: center;">Reino, Jesús</p>	<ul style="list-style-type: none"> Me acompañarán vestidos blancos. Vestirá blanco. No borraré nombre del libro de Vida. Proclamaré ante Padre. <p style="text-align: center;">Cristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Columna Templo para siempre. En él, grabaré el nombre de Dios y el de la ciudad de Dios y mi nombre. <p style="text-align: center;">Sacerdocio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se sienta junto a mí, en Trono. <p style="text-align: center;">Poder</p>

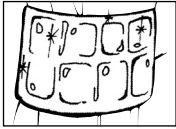
... viene de la pág. 15



La túnica larga: simboliza sacerdocio. Cristo Sacerdote (1,13).



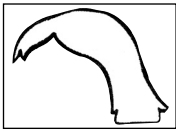
Su voz como estruendo de grandes olas: Revela majestad y poder (1,15)



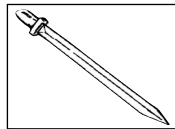
El cinturón de oro - coraza al pecho: Simboliza realeza. Cristo es Rey (1,13).



En su mano siete estrellas: simbolizan los siete “ángeles” o coordinadores porque guardan a las Comunidades (1,16).



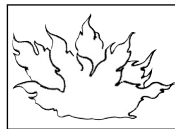
Los cabellos blancos: Sugieren la eternidad y la dignidad del Hijo del Hombre: Jesús (1,14).



De su boca sale una espada de doble filo: es su Palabra fuerte y cortante para dar vida o condenar (1,16).



Los ojos de fuego: Indican la ciencia divina para ver, sondear los corazones y juzgarlos (1,14).



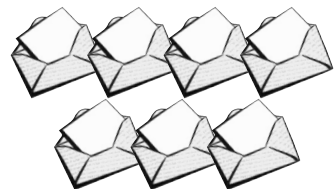
Su cara es como el sol; sugiere la transfiguración, la gloria y presencia de Dios en Jesús, a quien le confiere la autoridad y plenitud de vida.



Los pies de bronce: Muestran que está bien firme en el camino y que camina con estabilidad, seguridad (1,15).

2. Las siete cartas a las comunidades (2-3)

En los capítulos 2 al 3 encontramos siete cartas dirigidas al mismo número de comunidades. Son cartas pequeñas, sencillas y personales para las comunidades de Efeso (2,1-7), Esmirna (2,8-11), Pérgamo (2,12-17), Tíatira (2,18-29), Sardes (3,1-6), Filadelfia (3,7-13) y Laodicea (3,14-22).



Comunidad en éxodo

Ap 4-11

Seguimos descubriendo lo que hay en la casa de la felicidad. En esta ocasión vamos a entrar al primer cuarto donde hay muchos cuadros y fotos.

Del capítulo 4 al 11 nos encontramos con el primer camino hecho por el pueblo. En este camino encontramos la presencia de Dios en medio de las comunidades.

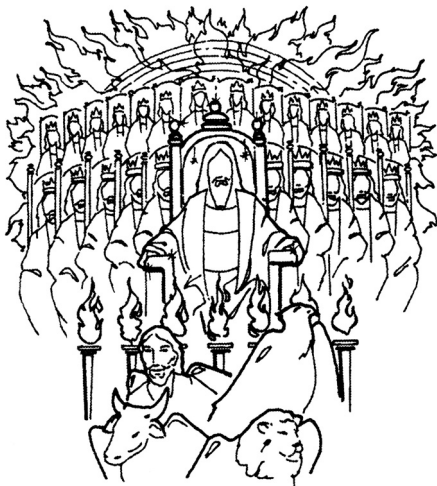
Juan, dice que ve una “puerta en el cielo”, es invitado a abrir la puerta para que vea lo que va a suceder. Entremos junto con él para ver qué descubrimos. ¡Vamos!



1. El trono de Dios (4,1-11)

Juan ve una puerta abierta, sube y entra. Ve un trono y a alguien sentado en el trono de aspecto resplandeciente. Alrededor del

trono hay un arco iris y 24 tronos donde están sentados 24 ancianos. Del trono salen truenos y relámpagos. Junto al trono están 4



seres vivientes: un león, un toro, un hombre y una águila.

Esta visión del trono es como una pieza musical con variedad

de instrumentos y voces. El coro va aumentando hasta exclamar: *“Santo, Santo, Santo, Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es y el que está a punto de llegar”* (4,8).

Es la proclamación del Dios liberador del Éxodo. Es el creador de la vida y de la historia, quien anima la acción liberadora. Yavé juzgará y condenará a los opresores.

El nombre de Yavé es el armario abierto de la fe, de la esperanza y del amor del pueblo. Juan, quiere ofrecer al pueblo la luz y la fuerza que necesita para seguir adelante.

2. El libro y el Cordero herido de muerte (5,1-14)

Juan continúa la visión. Dios tiene entre sus manos un libro cerrado con siete sellos. ¿Qué es lo que contiene el libro? En el libro está el camino de la historia desde el año 33 hasta el fin de la historia. La comunidad está reflexionando su situación del año 63 d. C. a la luz del pasado. Nadie puede abrir el libro. Es la situación de las comunidades. Están desconsolados porque se sienten abandonados por Dios y no entienden lo que está sucediendo.



El libro de la historia está cerrado a sus ojos.

Pero Dios le dice a Juan: *“No llores, pues venció el león de la tribu de Judá... y él abrirá el libro rompiendo los siete sellos”* (5,5). Juan mira, pero no ve ningún león, sino un cordero con señales de haber sido degollado, él toma el libro para romper los siete sellos.

El Cordero es Jesús, quien entra al cielo. En su cuerpo están las señales de la pasión y muerte. El

recibe el libro de las manos de Dios (5,7). Jesús asume el control de la historia, pone en marcha el plan de Dios y explica a sus fieles todo lo que sucede.

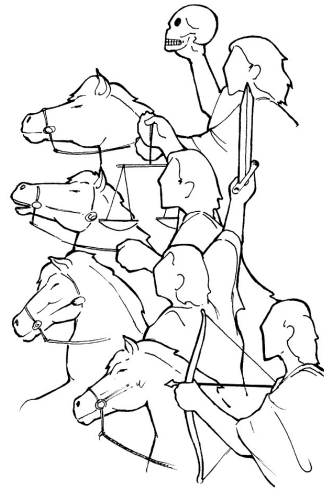
Juan les dice a las comunidades que la liberación está en camino, un nuevo éxodo ha comenzado. Jesús resucitado asume el liderazgo (5,12-13). En este episodio, Juan anima a las comunidades perseguidas por el Imperio a cantar la victoria y la alegría (5,9).

3. La apertura de los siete sellos (6,1-17)

Juan continúa con la visión. El camino se inicia, Jesús empieza a abrir sello tras sello. La historia comienza y avanza etapa tras etapa, desde el año 33 en adelante. Juan y las comunidades miran con atención para entender el sentido de la persecución que están padeciendo.

Cuatro sellos son abiertos; después de cada sello aparece un caballo. Los cuatro sellos son cuatro etapas que pasan.

El quinto sello representa la persecución que viven las comunidades en el año 95. Claman justicia inmediata. La respuesta es *“esperen un poco más”* (6,11). La



persecución tiene su fin. La justicia llegará.

En el sexto sello las comunidades contemplan el futuro des-

pués de la persecución. Aparece una tremenda calamidad, los perseguidores y sus colaboradores se fugan de miedo y gritan desesperados.

“Llegó el gran día de la ira de Dios. ¿Quién podrá mantenerse en pie?” (6,17). Los que en la quinta etapa (quinto sello) dominaban y perseguían, ahora huyen desesperados. La esperanza es que Dios está presente en la

historia y la situación de sufrimiento cambiará.

En el siguiente capítulo desarrollamos la apertura del 7° sello.

PREGUNTAS

- ¿Qué sufrimiento tienen las comunidades de hoy?
- ¿Cómo damos testimonio de la justicia hoy día?

4. La salvación y la condena (7-10)

Continúa la visión del sexto sello. Juan nos trae una imagen del pasado: el éxodo. Después de la salida de Egipto hubo un censo (Núm 1,20-43). Con este censo se buscó una nueva organización igualitaria y fraterna en contra de la organización opresora del faraón de Egipto.

El sexto sello decreta un nuevo censo. En este censo están los “servidores de nuestro Dios” (7,3). “Todos reciben la marca de Dios”, es la protección de Dios. El número está completo (7,5-8).

a. Una multitud enorme (7,19-17)

Continúa la visión, Juan ve una “multitud que nadie pue-



de contar” (7,9). Son los que han sufrido la persecución del Imperio. Ellos fueron fieles y ahora están ante el trono de Dios. Están en la presencia de

Dios. Él limpia todas las lágrimas (7,17). Bajo la presencia de Dios no pasarán ninguna necesidad ni sufrimiento.

Con esta visión, Juan invita a la comunidad a resistir la persecución. Deben buscar una nueva organización fraterna. Deben ser signo alternativo de libertad y justicia, de la presencia de Dios en medio de la tribulación.

Poco a poco, Juan nos va mostrando los cuadros e imágenes que están colocados en la pared del Apocalipsis. El éxodo no es un hecho del pasado, es una realidad presente que debe ser vivida por las comunidades.

b. Las siete plagas (8,1-10,7)

Juan nos sigue presentando los cuadros que están colgados en la pared. Finalmente, el Cordero abre el séptimo sello (8,1). ¡Es el comienzo del fin! Entran en escena siete ángeles con siete trompetas (8,2). Representan a las siete plagas finales de la historia. Van a eliminar a quienes antes exterminaban en la tierra.

Las plagas son las siguientes: granizo (8,7), sangre (8,8),



aguas amargas (8,11), oscuridad (8,12) y langostas (9,3-12). La sexta plaga: el fuego, el humo y el azufre (9,13-21).

Las plagas son una invitación a los poderosos para que se conviertan y una oportunidad para ser perdonados. Por eso, las plagas no son completas. Destruyen “solo una tercera parte” (8,7-12). El poder destructor de las plagas es limitado (9,4-5).

Pero los opresores no cambiarán de conducta. Prefirieron seguir el camino de los falsos dioses. No abandonaron “el asesinato, la corrupción y el robo” (9,20-21). ¡No se convirtieron!

Por eso, al terminar la sexta plaga, el ángel de Dios gritó: “Juro que el tiempo ha llegado a su fin” (10,6). No hay más tiempo para la conversión. Con la séptima plaga se-

rá el fin (10,7). Es el fin del Imperio. El poder destructor terminará y el plan de Dios estará consumado (10,7). El Reino de Dios será una realidad definitiva.

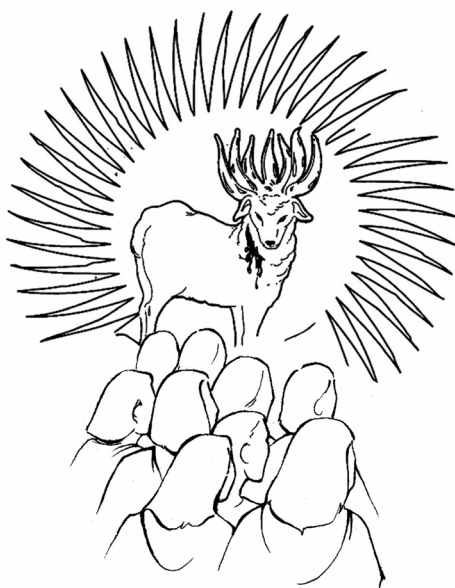
5. La llegada del Reino de Dios (11,14-19)

Nos encontramos frente al último cuadro del primer cuarto. Es la última página del primer itinerario. El séptimo ángel toca la trompeta y proclama: “*A nuestro Señor y a su Cristo pertenece el dominio del mundo y reinará por los siglos de los siglos*” (11,15). Ahora en el mundo Dios reina, es un reinado definitivo y para siempre. Entonces, los 24 ancianos adoran a Dios aclamando: “Te damos gracias, Señor Dios todopoderoso, el que eres y el que eras, porque has recibido el gran poder y has comenzado a reinar” (10,17).

El canto, es el inicio de la celebración final de la historia. El nuevo éxodo terminó. Se proclama la presencia de Dios en la historia.

Esta es la lectura que Juan hizo de los acontecimientos y la persecución que sufrían las comunidades.

Juan descubrió el velo de la presencia de Jesús resucitado a la luz de los acontecimientos.



PREGUNTAS

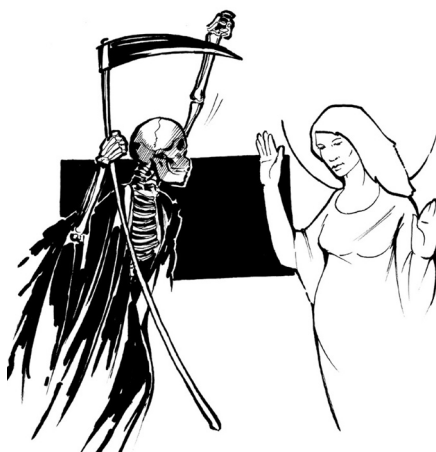
- Hoy día ¿cuáles son las plagas que destruyen el mal, la injusticia, la corrupción?
- ¿Qué mensaje nos da esta parte del Apocalipsis?

El juicio entre la vida y la muerte

Ap 12-15

Hemos llegado a la mitad del libro de la “Revelación”, Ap 1-11. Nos queda por leer e interpretar la otra mitad, Ap 12-22. Pero antes de continuar, refresquemos nuestro recorrido.

- Comparamos al libro del Apocalipsis con una casa, le llamamos ¡casa de la felicidad! Ciertamente, es una casa especial llena de símbolos, cuadros y cantos.
- Explicamos 24 símbolos o cuadros de la casa: la bestia, los 144.000, el Cordero...
- Nos detuvimos en la puerta de entrada, allí pudimos contemplar la figura del Hijo del Hombre y sus estrellas, las siete cartas escritas a los ángeles, que son los animadores de las comunidades.
- En los temas 4 y 5, vimos muchos cuadros que nos recorda-



ron el actuar liberador de Dios en el Éxodo y nos confirmó que Dios sigue liberando hoy a su pueblo en los nuevos éxodos de hoy.

En los temas que siguen encontraremos otros cuadros que nos hablan de lucha, juicio y triunfo. Un cuadro en especial nos llama la atención, el de la mujer y el dragón que están en lucha. Detengámonos en este cuadro.

1. La lucha entre la mujer y el dragón (Ap 12,1-18)



Veamos las cuatro escenas.

- **Primera escena:** Aparecen los actores. Por un lado, una mujer embarazada y por otro, un dragón con siete cabezas y siete cuernos.
- **Segunda escena:** La mujer da a luz y el dragón la persigue, Dios protege al niño y la mujer huye al desierto.
- **Tercera escena:** Una lucha en el “cielo”. Miguel y sus ángeles luchan contra el dra-

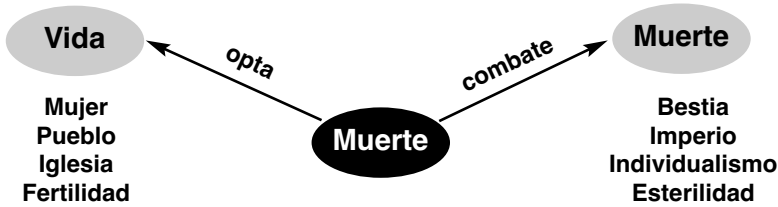
gón y sus ángeles. Triunfan las fuerzas del bien y el dragón es arrojado a la “tierra”. Dios ha optado por el Cordero, por el pueblo, por la mujer. Los cielos se alegran y cantan.

- **Cuarta escena:** La lucha en la “tierra”. Ahora, el dragón ataca a la mujer, ella tiene alas y huye, va al desierto por un buen tiempo. Otra vez el dragón fracasa y se vuelve a la orilla del mar (sede de las fuerzas del mal).

a. Explicación de Ap 12,1-18

El relato nos presenta dos actores principales: La mujer y el dragón; son las fuerzas del bien y del mal que están en lucha.

Junto a ellos aparecen Dios, que toma partido por la mujer. El que Dios opte por la mujer, significa su opción por la vida y no por la muerte, por el pueblo y no por los jefes del Imperio, por la Iglesia-comunidad y no por el individualismo, por María embarazada y no por la esterilidad de la muerte.



El dragón expulsado del “cielo” baja a la “tierra”. En aquella época el cielo era el espacio donde habitan las fuerzas de Dios y las fuerzas del demonio. En concreto, en el corazón de los creyentes ya no habita el mal. El dragón, es decir el Imperio y el emperador, tiene que refugiarse en la “tierra”, lugar de fuerzas menores. Esto es causa de alegría y por eso el Apocalipsis canta. Al dragón diablo Satanás sólo le queda volver a refugiarse en el mar, que es el sitio donde habitan las fuerzas del mal. La vida ha vencido a la muerte.

b. Mensaje para nosotros

Hay que ser realistas, en la vida siempre estarán presentes las fuerzas que buscan el bien y las que buscan el mal. Esas

fuerzas se encarnan en personas, estados o Imperios.

En esta lucha entre el bien y el mal Dios toma partido por el bien. Dios protege al niño, de la muerte, es solidario con la vida, mientras que el diablo ronda junto a la muerte.

El dragón derrotado en el “cielo” nos motiva a que comunitariamente forjemos una espiritualidad en la que habiten los valores del bien, la justicia y la verdad. Que en nuestro corazón no haya lugar para la injusticia, el mal y la mentira. ¡No dejemos espacio para las fuerzas del mal!

Hay que estar siempre preparados para saber afrontar a las fuerzas del mal, que por cualquier lugar pueden filtrarse y hacerse presente. ¡No ser ingenuos!

2. La bestia y el Cordero en lucha (Ap 13-14,5)

Estamos tratando el libro del Apocalipsis para que nos sea más familiar, para que lo leamos con

gusto y sin miedo. Después de todo, este libro con tantas imágenes y cuadros nos hablan de un futu-

TEMA 6



ro esperanzador donde hay lugar total para el bien. ¡Bello sueño!

En el capítulo 12 vimos, cómo se da la lucha entre los poderes de la vida representados en: La mujer, el pueblo, la Iglesia y María, frente a los poderes de la muerte encarnados en: Satanás, el Imperio y la bestia. Ahora comentaremos los capítulos 13-14,5, que es una visión o sueño de Juan, el visionario. Recordemos que las tres palabras: dragón, monstruo y serpientes simbolizan al mal, al diablo. La bestia es el Imperio.

“Vi subir a la bestia desde el mar, tiene siete cabezas y diez cuernos”

(Ap 13,1ss) el dragón o monstruo le entregó el poder a la bestia que blasfema y ofende a Dios. Tiene poder para perseguir a los creyentes. La bestia se cree Dios, la gente lo sigue y le rinde culto como a Dios, todos lo adoran, menos los seguidores del Cordero.

“Vi también al Cordero de pie sobre el Cerro Sión, acompañado de 144.000 personas que llevan su nombre y el nombre de su Padre, escrito en la frente...” (Ap 14,1-5).

a. Explicación de Ap 13-14,5

Casi todo el mundo cumple la ley, obedecen al Imperio, hasta toman partido por la bestia. Solo un pequeño grupo de las comunidades resisten, no se contaminan con falsos dioses, es decir, son vírgenes porque sólo siguen a Jesús, su Dios.

Escuchando este relato, nos parece extraño y misterioso, pero hacemos el intento de traducirlo para nuestra comprensión.

El monstruo o dragón es el poder maligno que se encarna en el Imperio y sus representantes que a través de su propaganda seducen y engañan a millones de personas, y estas lo adoran como a Dios. Creen que el Imperio es bueno, útil,

perfecto. Pero hay unos pocos que no están de acuerdo, son los creyentes en Jesús que por dar testimonio de su fe son degollados, deportados y mueren a espada. Esa es la suerte de aquellos que por defender la vida se oponen a los poderosos. La segunda bestia se refiere al falso profeta que tiene poder para hacer grandes prodigios con los cuales engaña y excluye de la economía, de la compra y la venta a quienes no rinden culto al emperador. Quien no está dentro del mercado del imperio, no puede comprar ni vender, queda excluido.

b. Mensaje para nosotros

Mantener una crítica a los poderes de la muerte. En su tiempo, los cristianos hicieron una crítica al Imperio, porque traía muerte y marginación. Hoy, ¿qué poderes traen muerte y marginación a nuestro pueblo? ¿Qué posición tomamos ante ellos?

El martirio es testimoniar a Jesús. En aquella época, los cristianos del Apocalipsis dieron testimonio de que sólo Jesús es el Señor absoluto de la vida. No podemos poner en su lugar a ningún otro, porque sería idolatría. Pero tomar parti-



do por Jesús y confesarlo como Señor es optar por los valores de Jesús: la justicia, la paz y la solidaridad, y ser capaces de dar la vida por aquello.

Estar preparados para la lucha. Los cristianos del Apocalipsis resistieron, no se entregaron al poder del emperador, violaron sus leyes y optaron por la vida y siempre se mantuvieron despiertos, con capacidad para discernir entre lo que reproduce la vida o lo que trae la muerte.

PREGUNTAS

Concretamente en tu comunidad:

- ¿Qué significa ser crítico, dar testimonio de Jesús y optar por la vida?

TEMA 7

Jesús viene a juzgar

Ap 14-15



¿Hasta cuándo Señor sufriremos? ¿Cuándo alguien se acordará de nosotros? ¿Cuándo se acabarán nuestros dolores? Son frases que escuchamos día a día. Ellas brotan de gente que sufre o pasa hambre y no ven ni lejanamente una mejo-

ría en su calidad de vida. Parece que las víctimas nunca tendrán una día mejor. Esta realidad hace que muchas personas, incluso creyentes vivan resignados e incluso digan: “Dios se ha olvidado de nosotros”.

Algo parecido vivían algunas comunidades cristianas en el año 90 d.C. El poder del Imperio era tan fuerte, sus hilos de injusticia, idolatría y violencia estaban por todas partes, que parecía que duraría para siempre. Era como si millones de personas estuviesen dentro de un túnel gigante y oscuro, y nadie podía ver la salida. Hasta que la fe de los creyentes les descubrió una Buena Noticia y les indicó el camino para encontrar la salida. Veamos de qué se trata esta Buena Noticia que descubrieron los habitantes de este túnel oscuro.

Siguiendo la parábola de la casa del Apocalipsis, estamos en el segundo cuarto. Ya contemplamos en los temas anteriores el cuadro de la Mujer y el Dragón ¿recuerdan? Simboliza la lucha entre el bien y el mal, entre la vida y la muerte ¡una lucha muy antigua! (Ap 12). También vimos el cuadro de la lu-

cha entre el Cordero y la Bestia, que simboliza la lucha entre el Imperio (que es la forma concreta en que se encarnaba el mal) y Jesús y sus comunidades que le hacen frente. ¡Fue una lucha en aquel tiempo! Año 90 d.C. (Ap 13).

Pero, ¿qué pasaría en el futuro?

1. Jesús juzgará y condenará (Ap 14,6-20)

Otra pintura que aparece en la pared de la casa es la figura del Hijo del Hombre con una hoz y tres ángeles a cada lado ¡contemplemos!

- ***¿Qué quiere decir este cuadro?***

Que ha llegado la hora del juicio. Un ángel anuncia el juicio de Dios (Ap 14,6-13), juicio que no debe ser entendido como algo horrendo con temblores y catástrofes. No. El juicio se realiza a las fuerzas del mal que impiden la vida. El juicio es una buena noticia para los pobres y oprimidos, para todos quienes han sido víctimas de la injusticia y el mal. Así, la gran noticia que recibieron los hombres del túnel fue que Dios se meterá en la historia, en el túnel para rea-



lizar un juicio por medio de las manos del mismo pueblo para hacer justicia.

El otro ángel anuncia que la ilusión y sueño de los cristianos, que la Gran Babilonia

caiga se cumplirá, perderá su fuerza y quedará en ruinas. El tercer ángel anuncia que la bestia y sus seguidores sufrirán por haber sido idólatras y por creerse Dios.

En el centro del cuadro (Ap 14,14-20) vemos al Hijo del Hombre-Jesús-el pueblo de Dios, como supremo juez.

Esto es interesante, porque supone que en cualquier momento que el pueblo se levanta para derrotar a las bestias, a los Imperios, es Jesús mismo quien actúa, “va Dios mismo en nuestro mismo caminar”. Esta será la cosecha que haga con la hoz el Hijo del Hombre.

2. Ángeles y plagas destruirán la vieja ciudad (Ap 15,1-16)



Sigamos mirando los cuadros del segundo cuarto. Ahora, vemos 7 copas que derraman 7 plagas.

- *¿Qué quiere decirnos este cuadro?*

En la imagen anterior, el Hijo del Hombre condena a los perseguidores del Hijo de Dios. El símbolo de las 7 copas y 7 plagas expresa que la misma ciudad será destruida. De esta labor de justicia se encargarán los 7 ángeles que destruirán la ciudad de la corrupción y la idolatría, no otras ciudades.

Las plagas cumplen una doble función: castigar a la ciudad, pues los malos tienen que pagar las culpas e invitar a la conversión; a que laven sus ropas y que se vistan de blanco. Las luchas del pueblo, terminaron con la gran ciudad corrupta, y en esas luchas actúa el mismo Dios.

Al mismo tiempo, el pueblo que aguantó la persecución del Imperio (15,2) ahora cantará las grandezas y maravillas de Dios: “grandes y maravillosas son tus obras... justicia y verdad guían tus pasos”. Ha llegado la hora de los débiles. El túnel oscuro ha quedado atrás. Dios está con nosotros y podemos soñar con un mañana mejor.

PREGUNTAS

- ¿Crees que los injustos tendrán su castigo? ¿Cómo?
- ¿Qué podemos hacer para alimentar en el pueblo la esperanza de un nuevo día?

TEMA 8

El fin de la maldad

Ap 17-18

La esperanza de los cristianos es que Cristo vencerá sobre toda la maldad que impide

la vida digna y fraterna. Esta es la esperanza que quiere cultivar el Apocalipsis en todos nosotros.

1. La maldad de la gran ciudad (Ap 17,1-18)



El autor de Apocalipsis nos presenta una nueva imagen, la gran prostituta sentada sobre la bestia. Contemplemos la imagen. La mujer vestida de color escarlata (rojo intenso) está sentada sobre la bestia roja. Ella viste con un lujo fastuoso: oro, perlas y piedras preciosas. Tiene una copa de oro llena de sangre, sangre de los mártires y con ella se emborracha. La bestia tiene 7 cabezas y 10 cuernos.

a. Explicación de este cuadro

Con esta imagen, pareciera que la gran prostituta, la capital del Imperio, quiere decirnos: “yo

tengo todo el poder. Tengo oro, riquezas y lujos, fruto, de la sangre de otros pueblos”. Detrás de cada oro y riquezas hay otros pueblos que se mueren.

La mujer, la gran Babilonia, capital del Imperio ha perdido toda noción de justicia, está completamente ebria. Se cree fuerte e invencible porque su poder se sostiene con la fuerza de reyes y comerciantes que son cómplices de su violencia. Se mantiene porque las fuerzas del mal están aliadas a ella.

b. Mensaje para nosotros

Hoy, también hay Imperios, ciudades, personas que viven en la opulencia a costa de la pobreza de otros y se creen los dueños de los pueblos.

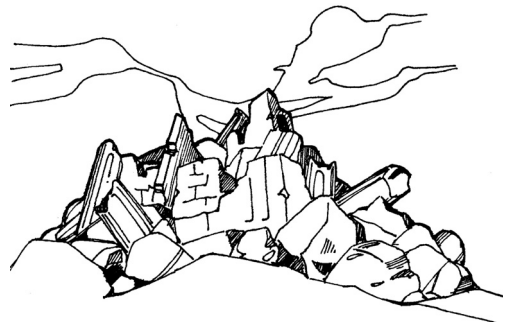
Sin embargo, con la misma ilusión que el autor de Apocalipsis nosotros podemos decir “no se enorgullezcan, no vivan en la opulencia, sean solidarios, porque su poder no es para siempre, y tarde o temprano vendrá su caída”.

2. La caída de la gran ciudad (Ap 18,1-19,10)

Contemplemos el cuadro de este capítulo. Aparece un ángel expresando varias cosas:

Lo primero, es un grito con voz fuerte: “*cayó, cayó Babilonia la grande*” y con ella cayeron también sus aliados en el mal, reyes de la tierra y comerciantes (Ap 18,1-3).

Segundo, se escucha un canto dirigido al pueblo de Dios: “*salgan de la ciudad no se contaminen... páguenle con la misma moneda, castíguenla doblemente*” (Ap 18,4-8). La ciudad soberbia, ahora es humillada.



La tercera expresión es una dramatización de los lamentos de la prostituta, de los reyes, comerciantes y navegantes internacionales “lloran y se lamentan”.

La cuarta expresión nuevamente es un canto: “*¡Aleluya! ¡Quién*

salva y quién tiene gloria y poder sino nuestro Dios? Sus juicios son verdaderos y justos. Así condenó a la famosa prostituta que corrompía la tierra con su inmoralidad, y le hizo pagar la sangre de sus servidores". (Ap 19,2) Y el ángel termina con las palabras: "Felices los que han sido invitados a la boda del Cordero".

a. Explicación de estas escenas

Estas expresiones de júbilo comunicadas por el ángel significa que Babilonia, la capital del Imperio, todo poder dominante y opresor se acabará. ¡La maldad no dura para



siempre! Y un resto fiel y justo se alegrará, tendrá su hora de alegría.

Los gobernantes, reyes y comerciantes de aquella época lucraban, comerciaban con todo, hasta con las mismas personas, compraban y vendían esclavos. Pero ahora, eso ha terminado. El señor ha comenzado a reinar. Y esto es ocasión de fiesta, de una bodamatrimonio, entre Jesús el Cordero y su pueblo.

b. Mensaje para nosotros

Los Imperios, la injusticia y el mal no se acabarán solos. Necesitan de la participación de los pueblos que buscan más libertad, justicia y verdad. En esta labor los creyentes tenemos que incluirnos movidos por el sueño de un pueblo nuevo y una ciudad nueva.

PREGUNTAS

- ¿Conoces ciudades, personas o instituciones parecidas a la gran prostituta que nos describe el Apocalipsis?
- ¿Qué esperanza podemos aportar los cristianos?

¿Hacia dónde camina la historia?

Ap 19-20

¿Hacia dónde camina la historia? ¿Cuál será de nuestro futuro? Son preguntas que muchas personas se hacen, como fruto de su inseguridad personal, o de las calamidades que estamos pasando en el mundo.

Las comunidades cristianas del Apocalipsis, también se formularon estas preguntas y respondieron de manera realista y esperanzadora. Esperamos que estas respuestas recogidas en los capítulos 19-20 nos puedan dar un poco de luz y mirar con esperanza el futuro.

La derrota será del dragón arrojado al mar, que simbolizan la fuente de todo mal. Acabada la fuente del mal, ya no habrá frutos del maligno. Dios derrotará también a quienes encarnan el mal, es decir, a la bestia y a sus seguidores.



Con una fuerte carga simbólica el autor nos comunica una certeza: el mal será derrotado. La raíz de la injusticia, la opresión, la miseria y el dolor se secarán y ya no podrán dar sus frutos antihumanos. Al final, sólo quedarán las raíces del bien y la justicia.

Pero la derrota del mal, su liquidación para siempre se lo realizará, según el esquema del Apocalipsis en tres etapas: (1) habrá una primera derrota, (2) comen-

zará el Reino de los 1000 años y (3) habrá una segunda derrota y el juicio final. Veamos paso a paso estos tres momentos, que son como cuadros pintados.

1. La primera derrota del mal (Ap 19,11-21)



a. Observamos la pintura

Aparece en el cielo un caballo blanco y un jinete, quien juzgará y hará justicia. Sus ojos son como llamas de fuego, su cabeza está coronada, lleva varios nombres: *“Fiel y verda-*

dero”, “Palabra de Dios”, “Rey de reyes” y “Señor de señores”. Todos estos nombres se refieren a Jesús resucitado. Él no está solo, lo acompaña un ejército celestial.

Mientras los reyes se preparan para la guerra, un ángel envía aves de rapiña para que devoren a soldados, generales, reyes, hombres libres o esclavos, a todos los que han causado dolor y sufrimiento. El ejército de los reyes será derrotado y la bestia y el falso profeta serán capturados, mientras los otros serán muertos por la espada del jinete del caballo blanco.

b. Comentario

En este texto, el sueño de las comunidades del Apocalipsis es que Jesús resucitado hará justicia. Esto lo simbolizan con las figuras del caballo, expresión de fuerza y el color blanco

señal de triunfo. Vendrá con su ejército a derrotar a los reyes y poderosos, a quienes encarnaron el mal en su vida y que causaron dolor y muerte.

La actuación de Jesús no será mágica, sino que se dará den-

tro de la misma historia. Participará el pueblo de Dios, e incluso los mismos cómplices de la bestia, -las aves de rapiña que se volverán en contra de sus antiguos aliados y se comerán entre ellos.

2. El reino de los 1000 años (Ap 20,1-6)

a. *Observamos la pintura*

Un ángel bajará del cielo con la llave del abismo y una cadena con la que apresará al dragón y lo encadenará por 1000 años.

Luego, sucederá la primera resurrección de quienes dieron testimonio de Jesús y resistieron a la bestia. Ellos reinarán con Cristo por 1000 años. Los otros muertos, aún no resucitarán, porque en su vida no hubo obras de amor a los hermanos.

b. *Comentario*

Las comunidades del Apocalipsis siguen soñando que al final, el mismo mal durante un tiempo largo, muy largo ¡1000 años! estará ausente de la tierra.

¿Bonito sueño verdad? ¿Quién no sueña con eliminar el mal



de su vida y que de su interior sólo salgan acciones de amor y de justicia?

El Reino de los 1000 años no debe ser interpretado de manera fundamentalista, que cree que antes del juicio final Cristo y la Iglesia gobernarán la tierra políticamente, como

si fueran Jesús el Rey o presidente del mundo y la Iglesia sus ministros y que la segunda venida de Jesús inauguraré este reino. Este no es el mensaje que se quiere dar. Por eso, tenemos que rechazar cualquier anuncio milenarista del fin del mundo.

Una interpretación más cercana al texto es, que Dios pondrá fin a los Imperios y sus

consecuencias de hambre y muerte. Pondrá en manos de los santos y personas de buena voluntad el mando de la historia para que lo conduzcan por caminos de justicia.

Así, no debemos hablar del fin del mundo, sino de lo que pone fin a este mundo de mal y sufrimiento, e inaugura dentro del mismo, un nuevo tiempo sin males.

3. La segunda derrota y el juicio final (Ap 20,7-15)



a. Observemos la pintura

Satanás se soltará después de los mil años, buscará aliados para su última batalla, pues

será derrotado por el fuego que baje del cielo, y luego será arrojado al lago de fuego y azufre donde estará por siempre.

Luego veremos a Dios en su trono como juez y pasarán los muertos, con sus libros abiertos (obras). Al final, la muerte, la propia muerte y el mismo mal (abismos) serán arrojados al fuego. Esta es la segunda muerte, que quiere decir, la muerte de la propia muerte y del mismo mal. Al final, sólo quedará la vida plena.

b. Comentario

“Satanás se soltará”, significa que el mal hará presencia nuevamente en el corazón de

muchas personas (sus aliados) que buscarán de nuevo instaurar la injusticia y explotación. Pero, el fuego que baja del cielo, es decir, la fuerza y valentía que encarnan las personas buenas será más fuerte y los derrotarán. El lago de fuego y azufre, significa su condenación.

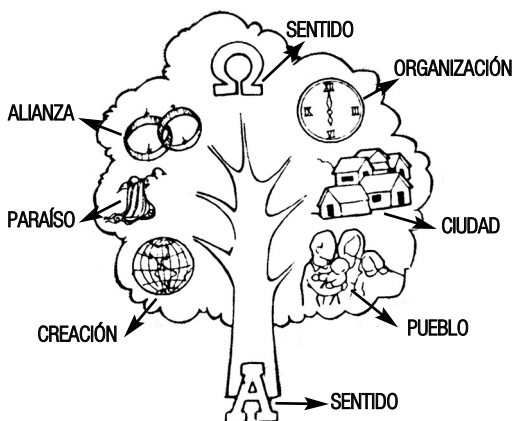
PREGUNTAS

- ¿Cómo sueñan el futuro en tu comunidad?
- ¿Cómo podemos colaborar con Dios para que se acabe el mal desde la raíz?

TEMA 10

La Nueva Creación

Ap 21,1-22,5



¿Cómo piensas, sueñas o crees que será el final de la vida? ¿Será la muerte y tristeza eterna lo que nos espera? ¿La tierra será un planeta totalmente muerto como tantos otros del universo? Muchos piensan que así será. Los cristianos, compartiendo la misma fe que las comunidades del Apocalipsis, creemos que todo será transfigurado, que Dios hará nuevas todas las cosas.

El final final, simbolizado por el Apocalipsis con el árbol de la vida, no aparecerá como arte de magia. Este final es el Reino de Dios, simbolizado en el árbol de la vida que se gesta, cultiva o cría en la larga historia pasada, presente y futura. Las primeras semillas ya las sembraron muchos pueblos en sus luchas por la libertad, la justicia y la dignidad humana.

También en el presente, hay hombres y mujeres, jóvenes y niños que con sus luchas por erradicar el mal e injusticia de la sociedad, están abonando la planta del árbol de la vida que es el Reino.

Igualmente en el futuro, habrán otras personas que presten sus manos para hacer madurar el árbol de la vida. Con la suma de todas estas luchas y junto con el Apocalipsis, soñamos en un árbol de la vida con 7 características.

1. La nueva creación (21,1)



“Y vi un cielo nuevo y una tierra nueva. Había desaparecido el primer cielo y la primera tierra y el mar ya no existía” (Ap 21,1).

En el Génesis, Dios con su Palabra creó el universo, al final de la historia Dios hará nuevas todas

las cosas. Todo lo negativo será destruido: El mar, las tinieblas., todo será luz que brotará del Cordero, por eso ya no habrá necesidad de sol ni de luna. No habrá lágrimas ni penas.

Desde hoy, nosotros estamos llamados a colaborar en la tarea de la nueva creación, realizando todo con nuevo espíritu.

2. El nuevo paraíso (22,1-2)



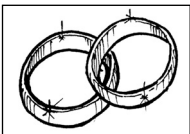
“Me mostró entonces el ángel un río de agua que da vida, transparente como el cristal, que salía del trono de Dios y del Cordero” (Ap 22,1-2).

En el comienzo Dios creó un mundo lleno de agua, lleno de vida,

muy fértil. En el nuevo paraíso la fuente de agua será el mismo trono de Dios. Sus aguas regarán la tierra y crecerán los árboles de la vida. La maldición del Génesis 3 habrá desaparecido. La muerte y el luto serán cosas del pasado.

¿Qué estamos haciendo para que este nuevo paraíso surja entre nosotros?

3. Nueva alianza (21,9)



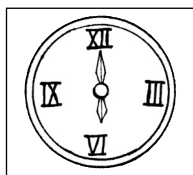
“Ven, te mostraré la novia, la esposa del Cordero” (Ap 21,9).

En el desierto, Dios hizo una alianza con su pueblo. El pueblo se alejó de Dios mientras Yavé fue siempre fiel. El Apocalipsis

nos insiste en que la Alianza ha sido hecha para siempre y Dios no ha roto su promesa, por eso a

su pueblo le viste como a una novia para sellar por siempre su alianza.

4. Nueva organización (21,14)



“La muralla de la ciudad tenía 12 pilares en los que estaban grabados los nombres de los 12 apóstoles del Cordero” (Ap 21,14).

La organización fraterna comenzó en el desierto, con la vida de las 12 tribus. Luego fue retomada por las

comunidades cristianas y en el final final aparecerá la nueva organización, expresada en la simbología del número 12: 12 puertas, 12 ángeles, 12 tribus, 12 piedras, 12 apóstoles y 12 cosechas anuales del árbol de la vida. Es la organización perfecta del pueblo, simbolizada en la perfección de la ciudad santa.

5. La nueva Jerusalén (21,10)



“Me llevó en espíritu a una montaña grande y alta y me mostró la ciudad santa, Jerusalén, que bajaba del cielo enviada por Dios” (Ap 21,10).

Jerusalén era una ciudad ambigua: de paz y violencia, de fidelidad e infidelidad a Dios. Por eso,

Juan el vidente nos presenta un nuevo modelo de ciudad perfecta. Viene de Dios y está llena de su presencia. (21,10-11) Muy abierta, con tres puertas por cada punto cardinal, que dan un total (de 12. Es una ciudad bella, perfecta. Su santuario y luz son el Cordero. Es una ciudad habitada, llena de vida.

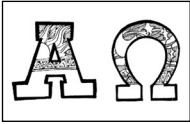
6. Nuevo pueblo (21,3)



“Esta es la tienda de campaña que Dios ha instalado entre los hombres. Acampará con ellos; ellos serán su pueblo y Dios mismo estará con ellos” (Ap 21,3).

En el pasado, Dios formó un pueblo que continúa su caminar en el presente y en el futuro culminará como novia y esposa de Dios. Un nuevo pueblo en el sentido profundo, porque Dios mismo lo habitará. Estará en y con el pueblo.

7. Nueva presencia de Dios (22,13)



“Al que tenga sed, le daré a beber gratis de la fuente del agua de la vida” (Ap 21,6).

El cielo bajará a la tierra y Dios hará aquí su morada. Ya no habrá necesidad de sol ni de lámparas nocturnas, ni de ríos naturales, porque la gloria de Dios iluminará a todo el pueblo y saciará la sed de todos.

Este es el sueño del final final, la utopía que nos dibujó Juan hace 1900 años. Que estas imágenes y sueños nos hagan seguir siendo infatigables cultivadores de esperanza, justicia y verdad, para mañana nosotros también poder ser partícipes del árbol de la vida.

El libro del Apocalipsis termina con tres certezas:

- ¡Felices los que hacen caso a las palabras proféticas de este libro! (Ap 22,7).
- ¡Estoy a punto de llegar -dice Dios- con mi recompensa! (Ap 22,12).
- Y la comunidad ruega ¡Ven Señor Jesús! (Ap 22,20).

PREGUNTAS

Concretamente en tu comunidad:

- ¿Cómo sueñas el final de la historia
- ¿Qué semillas estamos cultivando hoy?
- ¿Qué soñamos cosechar?

El Apocalipsis: Un libro de Felicidad

Juan nos habla de siete bienaventuranzas o felicidades para quien lea y haga caso a las palabras del libro. Veamos:

1. ¡Feliz el que lee, escucha y hace caso! (Ap 1,3).

Feliz el que vive una experiencia de fe gozosa en el tiempo presente.

2. ¡Felices los muertos en el Señor! (Ap 14,13).

Felices los que no tienen miedo a la muerte, como consecuencia de seguir el proyecto del Señor.

3. ¡Feliz el que está despierto y vestido! (Ap 16,15).

Estar despiertos, atentos. La ropa es igual a las obras.

4. ¡Felices los invitados a la boda! (Ap 19,9).

Uno de los siete ángeles que va a castigar al Imperio, ahora asegura el triunfo a los se-

guidores del Cordero (Jesús) y les invita a su boda, a una fiesta.

5. ¡Felices los que participan en la primera resurrección! (Ap 20,6).

Los que murieron por su fe han resucitado en el Señor para hacer justicia, igual que Jesús, que estaba muerto y resucitó.

6. ¡Feliz el que hace caso a las palabras proféticas! (Ap 22,7).

Hay que estar atentos, escuchar y creer en el Apocalipsis, en el próximo triunfo.

7. ¡Felices los que lavan sus ropas! (Ap 22,14).

Los que renuevan sus obras, entran a formar parte del nuevo pueblo de Dios.

Así, el Apocalipsis es un libro de felicidad para quien lo escucha y obra.

Celebración Apocalipsis de ayer y hoy

El animador o celebrante coordinará con los grupos para que presenten, paso a paso, el resultado de sus trabajos. El plenario será entonces una celebración que se desarrolle en un ambiente vivencial, lleno de alegría y esperanza.

- **Apertura** (*El animador*)

- Saludo de acogida y canto inicial
- Acto penitencial: nuestras faltas contra Dios, su Hijo Jesús y el compromiso.
- Canto penitencial.

- **Nuestro Credo en Jesús:**

(*Grupo 1*)

El hijo del hombre

- Lectura y reflexión sobre Ap 1,12-20 (grupo 1)
- Oraciones de acción de gracias.
- Oración común con el himno de Ap 5,9-10.13.

- **Nuestro Credo en el Padre:**

(*Grupo 2*)

El trono e Dios

- Lectura y reflexión de Ap 4
Compartir experiencias sobre el Se-

ñor de la vida, Dios de la historia.

- Oración común con Ap 4,8.11.

- **Nuestro compromiso**

(*Grupo 3*)

Lucha a muerte contra el mal

- Lectura y reflexión de Ap 12
Compartir experiencias a favor de la vida.
Oración común con Ap 12,10-12.

- **Ofertorio y comunión**

(*Animador o asesor*)

- Ofertorio del pan, el vino y otros alimentos o símbolos.
- Canto de ofertorio.
- Oración común del Padrenuestro
- El animador o celebrante coordinará con los grupos para que compartamos la paz y la comunión con un gesto de fraternidad.

- **Nuestro sueño: el Árbol de la Nueva Creación**

(*Grupo 4*)

- Lectura y reflexión de Ap 21,22 (Grupo 4)
- Compartir con una frase algunos de nuestros sueños e ideales.
- Oración común con Ap 19,17
- Canto final.

Índice

Tema 1: <i>El Apocalipsis</i>	3
Tema 2: <i>Significado de los Símbolos (primera parte)</i>	8
Tema 3: <i>Significado de los Símbolos (segunda parte)</i>	13
Tema 4: <i>El Hijo del Hombre y las siete comunidades</i>	15
1. El Hijo del Hombre	15
2. Las siete cartas a las comunidades	18
Tema 5: <i>Comunidad en éxodo</i>	19
1. El trono de Dios	19
2. El libro y el Cordero herido de muerte	20
3. La apertura de los siete sellos	21
4. La salvación y la condena	22
5. La llegada del Reino de Dios	24
Tema 6: <i>El juicio entre la vida y la muerte</i>	25
1. La lucha entre la mujer y el dragón	26
2. La bestia y el Cordero en lucha	27
Tema 7: <i>Jesús viene a juzgar</i>	30
1. Jesús juzgará y condenará	31
2. Ángeles y plagas destruirán la vieja ciudad	32
Tema 8: <i>El fin de la maldad</i>	34
1. La maldad de la gran ciudad	34
2. La caída de la gran ciudad	35
Tema 9: <i>¿Hacia dónde camina la historia?</i>	37
1. La primera derrota del mal	38
2. El reino de los 1000 años	39
3. La segunda derrota y el juicio final	40
Tema 10: <i>La nueva creación</i>	42
1. La nueva creación	43
2. El nuevo paraíso	43
3. Nueva alianza	43
4. Nueva Organización	44
5. La nueva Jerusalén	44
6. Nuevo Pueblo	45
7. Nueva presencia de Dios	45
El Apocalipsis: un libro de felicidad	46
Celebración del Apocalipsis de ayer y hoy	47
Índice	48